



روايات مصرية للجيب -

# شبهة لا تنطق

زهور

61



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

شريف شوقي

المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
100 شارع صلاح الدين - القاهرة - مصر

## هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..  
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..  
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر .  
فيبعد إلى أوراقتها الخضراء .. ويبدل صحراءها إلى بساتين  
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمفناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..  
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..  
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث  
الزهور الياقة في صخور المشاعر الصلدة ..  
إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي  
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات  
الجفاف .. فتشيع عبرها الفواح في ثنائنا ، وتعيد الخضرة إلى  
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنائنا .  
إن الحب بمفناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبإبتعاده عن  
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا  
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طفت فيه الأنعام المادية والأنانية  
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا  
التنوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبرها ، فتحرك  
مشاعرنا ، وترفق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا ننقل من زهرة  
إلى زهرة .. في بساتين ملوذة جمال المشاعر .. ورقة  
الاحساس .. وزهور الحب .

للمؤلف

## ١ - قصة خفية ..

جلست ( غلا ) على الشاطئ تستعيد ذكريات الصيف  
الماضي والتي أخذت تدور في ذاكرتها كشريط سينمائي .  
ففي هذه البقعة وفي نفس تلك الظهيرة كان نقابها  
الأول به ( محسن ) .

كانت قد جاءت لتقضى إجازة صيف هادئة في  
الإسكندرية مع أختها وزوجها وطفليهما الصغيرين .  
ولم يكن قد مضى على مجيئها إلى الإسكندرية سوى  
خمس أيام فقط ، عندما هبت مذنورة من فوق مقعدها  
وقد ألقت بالكتاب الذي بيدها .. على إثر تلك الصرخات  
التي ترددت حولها ، والجلابة التي أحاطت بالمكان .  
وسرعان ما تبينت أنها ليست الوحيدة التي فعلت  
ذلك .. بل فعل مثلها كل رواد الشاطئ في تلك البقعة .  
ترددت في أنها كلمة .. غريق .. ثم أتبعته كلمات  
أخرى حول أن هناك طفلاً غرق .

وترددت توتراً وهي تألفت حولها بحثاً عن ابن  
أختها ، فأصيبت بالفرع عندما اكتشفت أنه قد غادر  
مكثته تحت المظلة .. وأنها نسيت وجوده في أثناء  
استغراقها في قراءة الكتاب الذي كان بين يديها .

\*\*\*\*\* ■ \*\*\*\*\*

انطلقت فى ملح بين أولئك المتراحمين أمام مياه  
البحر ، يرقبون ما يحدث ، وهى تتأدى بتلقائية  
ويصوت مرتفع يكشف عن مخاوفها قليلة :

- ( تلمز ) .. ( تلمز ) !..

لم تتلق إجابة على ندائها .. مما زاد من مخاوفها  
ومن ارتفاع نبضات قلبها ، لقد حملتها أختها مسئولية  
رقابتها ، وأشفت عليها من شقاوته عندما أصر على  
أن يصحبها إلى الشاطئ فى ذهابها المبكر .

وبرغم أنها كانت تفضل أن تذهب بمفردها فى هذه  
الساعة المبكرة ، على أن تلحق بها بقية الأسرة فيما  
بعد ، أملاً فى أن تنعم بقراءة هادئة لكتابها المفضل  
بعيداً عن صخب العائلة .

كانت تعلم بالفعل مدى شقاوة الطفل ، وأنه قد  
يخربها من هذا الاستمتاع الذى أرادته .. لكنها إزاء  
إلحاحه وإصراره على مصاحبته إلى الشاطئ لم تجد  
مفرأ من الموافقة على اصطحابه ، وتحمل مسئولية  
رعايته حتى تلحق بها أختها وزوجها .

ومع كل الاحتياطات التى اتخذتها حتى لا تجعل الطفل  
يبتعد عنها ، إلا أنها لم تستطع أن تقاوم جاذبية الكتاب  
الذى تقرؤه ، فاستغرقتها الأحداث التى ورنى فيه على

نحو جعلها تنسى رقابة الطفل ولا تلاحظ تسلسله من جانبها .  
تمكنت ( غلا ) بصعوبة من أن تجد لنفسها ثغرة  
بين جموع المصطافين الذين تطلعت أعينهم إلى مياه  
البحر ، يرقبون ما سوف تسفر عنه الأحداث .

لمحت الطفل وهو يشرف على الفرق بالفعل .. لكن  
المسافة كانت بعيدة على نحو لم تمكنها من تحديد  
ملاحه .

لم يكن لديها خبرة كبيرة بالسباحة .. أكثر من أن  
تدع لجسدها الفرصة للغوص فى المياه أحياناً بالقدر  
الذى تسمح به قامتها ، وعلى نحو يكفى لأن يبقى  
رأسها فوق سطح الماء .

لكنها وجدت نفسها تندفع نحو الماء ، وهى تصرخ  
منادية باسم الطفل ، يحركها فى ذلك خوفها .

كان اندفاعها نحو الماء كافياً لكى يوضح للآخرين  
ما تتوى فعله .. فحال بعضهم بينها وبين هذا الاندفاع  
المتهور .. برغم مقاومتها لذلك .

وكان قد سبقها إلى السباحة نحو الموقع ، الذى  
يتصارع فيه الطفل مع المياه ، أربعة رجال ، أحدهم  
الحارس المسئول عن ذلك الجزء من الشاطئ .

لكن وضع أن أحد هؤلاء الأشخاص كان أكثر سرعة

وليافة من الآخرين في سباحته واتجاهه نحو الهدف ،  
حتى إنه تمكن من تناول الطفل بين يديه ، في اللحظة  
التي كان الآخرون يبذلون جهدهم للحاق به .

وسرعان ما عاد به إلى الشاطئ وهو يحمل بين  
يديه .. قالاً للآخرين بلهجة حازمة برغم لهائه من أثر  
الجهد الذي بذله للحاق بالطفل :

.. أفسحوا مكاناً على الشاطئ ، فهذا الطفل بحاجة  
لنقر من الأوكسيجين يعرضه عما فقده .

لكن لهجته الحازمة لم تؤثر في ( غلا ) التي انخرت  
منه محاولة تبين ملامح الطفل .

وما إن تبينت أن مخلوقها كانت صديقة .. وأن هذا  
الطفل هو بالفعل ابن أختها ؛ حتى وجدت أعصابها  
تخونها وتهافت فوق الرمال قائدة وعيها .

لم يابه الشاب بما حدث للفتاة ، إنما انحصر اهتمامه  
بالطفل ، حيث عمد إلى جعته يستلكن على ظهره فوق  
الرمال .. وقام بإجراء الإسعافات اللازمة ، لإعادته إلى  
وعيه وإفراغ الماء للزائد الذي ابتلعه .

وكانت ( غلا ) قد استردت وعيها سريعاً ، وهو  
منهمك في ذلك حتى بدأ الطفل يفتح عينيه ويسترد  
وعيه شيئاً فشيئاً .. وعند ذلك تنفست الصعداء .

قال الطفل بصوت يقلبه الإعياء :  
.. ماذا حدث ؟ أين أنا ؟

بينما اندفعت ( غلا ) نحوه لتأخذه بين أحضانها  
وهي تهتف قلقة :

.. حمداً لله يا حبيبى .. حمداً لله .. لقد أوشكت على  
الغرق .. لولا ..

وتذكرت الشاب الذي كان واقفاً على مقربة منها ،  
وأنه اعتدل واقفاً بقامته الطويلة وجسمه المتناسق  
البنيان ، والذي لوحته الشمس فأضفت عليه لوناً  
برونزياً محيياً .

وتحولت إليه وهي محتضنة الطفل قلقة :  
.. شكراً لك .. إبتى في الحقيقة لا أرى كيف أشكره .

لكنها وجدته يرمقها بنظرات شذرة قللاً :  
.. أما أنا فأأسف لأمهات مثلك ، يتركن أطفالهن

يندفعون هكذا للوقوع في المخاطر دون رعاية أو رقابة .  
ويرغم أن لهجته بدت لها عدائية ومستفزة ، إلا أن

الموقف لم يكن يحتمل أن تواجهه بمثلاً .. فقالت له :  
.. في الحقيقة كنت أقرأ ، ولم أنتبه إلى أنه قد تسلم

من جوفى إلا عندما سمعت تلك الجلبة على الشاطئ .  
قال لها وهو مستمر في نبرته الحادة :

- تفرغين .. أي تفتن لو مائة هذه لكلي تليهم عن  
 هنتك إلى حد تكريهه للموت والفرق .  
 أحست ( غلا ) أن في صوته شيئاً يستفزها ويحول  
 بينها وبين التعبير عن الامتنان له ، فقد كان يبدو  
 متطرساً وهو يحدثها على هذا النحو .  
 وفي تلك اللحظة انبغت أختها من بين المصطفين  
 وهي تبدو حزنة مرعدة :

( تامر ) .. ( تامر ) .. ابني !

تساولت الطفل من بين يديها لتمتضنه في حنان  
 قائلة :

- ما الذي حدث لك يا حبيبى ؟ .. هل صحيح أنك  
 كنت تغرق يا ( تامر ) ؟

قال لها الطفل بصوت واهن وهو يشير إلى الشاب  
 الذي أنقذه :

- نعم يا أمى .. وهذا الرجل أنقضى .  
 نظر إليها الشاب للحظة وقد بدا أنه بوغت بهذا ..  
 ثم إلى أختها .. وما لبث أن قال لـ ( غلا ) :  
 - إذن .. فهو ليس ابنك .. هذا يفسر إهمالك له  
 واشغالك عنه .. حمداً لله أنك لست أمه .

ولم تعد ( غلا ) قادرة على أن تكبح جماح غضبها  
 من هذا الرجل بعد ذلك ، فقالت له بصوت منفعل :  
 - اسمع أيها الرجل .. يجب أن تعرف شيئاً .. وهو  
 أن إقناك للطفل لا يبيع لك أن تتحدث بهذه اللهجة  
 المتعالية .. وأن تهين الآخرين .  
 إذا كنت قد رغبت في أن تظهر بمظهر البطولة ..  
 فقد حصلت عليها .. وخدحك الحظ بأن كنت أسرع من  
 الآخرين في إقناك الطفل من الفرق ، حتى تحصل على  
 ما أريدته .

وقد عبرت لك عن شكوى وامتنانى .. وأقن هذا هو  
 ما أستطيع تقديمه لك ، إلا إذا كنت ترغب في الحصول  
 على بعض النقود مكافأة مادية مثلاً .. فلا مانع لدى من  
 تقديمها لك .

قالت ذلك وهي تتناول بضعة جنيهات لتقدمها له .  
 فما كان منه .. إلا أن تناول النقود ليلقى بها في  
 وجهها .. ثم يستكبر منصرفاً ..  
 وأحست ( غلا ) بمهانة كبيرة من جراء هذا  
 التصرف ، جعلتها لا تشعر بالمهانة التي ارتكبتها هي  
 أولاً في حقّه .

فقطرت إليه وهو يبتعد قائلة في غيظ :



- رجل وقع !

- قالت لها أختها معاذية :

- كيف جعلت ( تامر ) يغيب عن عينيك إلى حد أن

يذهب لهذه المسافة داخل الماء ؟

وخففت ( غلا ) من حدة نبرات صوتها قائلة :

- سامحيني يا ( نجوى ) لقد أخطأت في رقابتي

لـ ( تامر ) بالفعل .

مسحت أختها على شعرها لتهدئ من حدة انفعالها

قائلة :

- حسداً لله .. المهم الآن أن الطفل بخير .

ثم نظرت إلى طفلها قائلة بعتاب رقيق :

- وأنت أيتها الطيرت .. هل ترى نتيجة شقاوتك

وعدم سماعك الكلام ؟ لقد أرعبتنا جميعاً .

استكان الطفل في صدرها قائلاً بخوف :

- لن أفعل ذلك مرة أخرى .

قلبت أختها محتفلة بالطفل بين ذراعيها .. وكأنها

تفكر أن يبتعد عنها مرة أخرى وهي تجلس تحت

المظلة ، وقد لحقت بها ( غلا ) التي كانت مازالت

تحت تأثير هذه الانفعالات المتلاحقة .. الطفل الذي كان

يوشك على الغرق .. وذلك الرجل المتفطرس الذي

أخذ يكبل لها الإهانات دون ميرر قوى يستوجب ذلك ..

وكأنها كانت تعمل على إغراق الطفل .

قالت لها أختها وهي تحاول أن ترسم ابتسامة على

وجهها :

- أما زلت منفعلة ؟

لم تجبها ( غلا ) ، بل استرخت فوق مقعدها وهي

تلقى برأسها على مسنده .

بينما استطربت أختها قائلة :

- لقد اعتراني خوف هائل عندما وصلت إلى الشاطئ ..

وسمعت هذا الصراخ وتلك الجلبة بشأن طفل يغرق ..

ثم تبين لي أن هذا الطفل هو ( تامر ) .

وأنا لا أخفى عليك أنني مازلت مرعوبة حتى الآن ..

ولكن علينا أن نتخلص من تلك الحالة ونستعيد حالتنا

الطبيعية .

ثم أردفت قائلة :

- أريد أن أقول لك شيئاً آخر .. لم يكن يحق لك أن

تكافئ ذلك الرجل على ما فعله بذلك التصرف المهين ..

لقد كان يستحق منا الشكر والامتنان .. وليس تحقيره

على هذا النحو .

وسمعا صوتاً خلفهما يقول :

\*\*\*\*\* ١٣ \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* ١٢ \*\*\*\*\*

- وأنا من رأى ( نجوى ) .

والتفتت ( غلا ) وراءها لتجد ( كمال ) زوج أختها  
ومعه الطفلة .

سألته ( نجوى ) قائلة :

- متى أتيت ؟

- منذ قليل وقد علمت بما حدث .

قالت ( غلا ) :

- ( كمال ) .. أنا أسفة .

- لا داعى للأسف .. لابد أنها كانت لحظات عصيبة  
تلك التى مررت بها ، خاصة وقد رأيت ماحدث أمام  
عينيك ..

الله وحده هو الذى يعلم ما الذى كان يمكن أن يحدث  
لنا .. لو لم يتمكن ذلك الشاب من إنقاذه .

قالت ( غلا ) وقد تماكنت نفسها :

- كان يمكن أن يكون هو أو سواه .. فهناك العديد  
من الرجال يجيدون المباحة .. كما أن هناك أيضا  
حارس الشاطئ .. والشئ الطبيعى أن يتدخلوا لإنقاذ  
أى شخص يوشك على الغرق مادام ذلك فى استطاعتهم ،  
ولا يدخل فى نطاق المخاطرة غير العادية .

- لكن ذلك الشاب هو الذى أنقذ ( تامر ) وكان يتعين

\*\*\*\*\* ١٤ \*\*\*\*\*

علينا أن نشكره بدلا من التعامل معه بمثل هذه العصبية .

قالت له ( غلا ) وقد عاد إليها اتفعا لها :

- وكأنتى لم أفعل ذلك .. لقد شكرته بالفعل .. بل  
شكرته أكثر من مرة ، وهو الذى عاملنى بجفاء وقسوة  
لامبرر لهما .

- ربما كان ذلك بسبب قلقه على الطفل .

- لم يكن ليقلق عليه أكثر منا .. وإنقاذه للطفل لم  
يكن ليعطيه الحق فى التحدث معى بمثل هذه الخشونة .  
- على كل حال .. أعتقد أنه يتعين على أن أشكره  
بنفسى .. وستأتين معى لتعتذرى له .

قالت له ( غلا ) معترضة :

- أنا ؟ .. مستحيل .. ثم إن الأمر لا يستحق كل هذا .

نظر إليها ( كمال ) نظرة معاتبة قائلا :

- لقد أنقذ حياة ابنى .. ألا تستحق حياة ابنى أن نقبل

به الرجل الذى أنقذها ؟

هيا يا ( غلا ) .. لا داعى لهذا التصلب - إنتى أشعر

بالفعل بأننى مدين لهذا الرجل بالكثير على ما فعله .

واتضمت أختها إلى زوجها فى ذلك قائلة :

- نعم يا ( غلا ) .. إن ( كمال ) على حق .. إتينا

مدينون لهذا الرجل بحياة ابننا .

\*\*\*\*\* ١٥ \*\*\*\*\*

قالت لهما ( غلا ) وقد أحست بميل إلى فعل ذلك ،  
برغم معارضتها الأولى :

- ولكن أين هو ؟ كيف ستجده من وسط كل هؤلاء  
الذين يمثلون الشاطئ ؟

أشارت ( نجوى ) إلى مظلة على بعد قدمين منهما ،  
كان يجلس تحتها ذلك الشاب وحيدا ، وقد استرخى في  
مقعده يتطلع إلى الشاطئ .

- ها هو ذا .. إنه لم يغب عن عيني منذ أن رحل .

وقال ( كمال ) - ( غلا ) وهو يمسك بمرفتها :

- إذن هيا بنا نشكره .

ونفضت أختها قائلة :

- سأتى معكما .. فقد نسيت أن أشكره بدوري في

خضم لهفتي واتزعاجي .

قال ( كمال ) :

- لا داعي لذلك .. سأتى به معي ليشاركنا تناول

بعض الشرطيات .. فكما أرى يبدو أنه بمفرده .

قالت ( نجوى ) :

- حسن .. سأنظر كما هنا .

ولم تدر ( غلا ) سر موافقتها السريعة على مقابلة

هذا الشاب مرة أخرى ، بل وتقدير الاعتذار له .. وهي

\*\*\*\*\* ١٦ \*\*\*\*\*

التي كانت منذ لحظات تشعر بمنتهى التحقق عليه ،  
وبمرارة تلك المهانة التي لم تلقها من أحد من قبل ،  
عندما ألقي بتلك القنود في وجهها على مرأى من  
الجميع .

ربما أحست بالخجل عندما واجهها زوج أختها  
بحقيقة العمل الذي قام به ، وهو إنقاذه حياة الطفل على  
نحو كان يستحق معه تقديرا أكثر من ذلك .

وربما أحست بأنها هي أيضا قد بالغت في انفعالها ..

وأنها تصرفت معه على نحو غير لائق ، عندما قدمت

له هذه الجنبات التي أرادت أن تهينه بها ، فرد لها

الإهانة بمثلها .

أو ربما لم يكن هذا وذاك .. بل لأنها أحست برغبة

حقيقية في أن تراه مرة أخرى .

إن قسوة الحدث الذي مر بها ، وتلك الانفعالات

الشديدة التي تعرضت لها ، لم تسح لها أن تشعر بتلك

اللمسة الخفية التي أحسها هذا الرجل في نفسها ..

لمسة لم تنتبه لها .. إلا بعد أن هدأت حدة الانفعالات ..

وبعد أن بدأت تستعيد سيطرتها على مشاعرها .. وعلى

نفسها .

كان الشيء الغريب الذي أحسته ، وهي تسير مع

\*\*\*\*\* ١٧ \*\*\*\*\*



زوج أختها الآن متجهين نحوه ، أن حنقها عليه يتباعد  
تدريجياً .. وأن إعجابها به وهى تراه الآن فى  
استرخائه فوق مقعده متطلعا إلى البحر ، قد كشف لها  
عن سر تلك اللمسة الخفية التى انتبهت لها فجأة وهى  
جالسة بجوار أختها .

تقدم زوج أختها نحوه قائلاً :

- هل تسمح لى بأن أقطع عليك خلوتك هذه لبضع  
دقائق ؟

اعتدل الشاب فى جلسته ونظر إلى محدثه باستغراب .  
بينما تابع ( كمال ) حديثه وهو يمد له يده مصافحاً  
ومعرفاً بنفسه :

- ( كمال حمدى ) .

وصافحه الشاب وهو ما زال مستغرباً ، وزاد من  
استغرابه رؤيته لـ ( علا ) التى كانت واقفة على  
مسافة قريبة منهما .

سأله الشاب قائلاً :

- معذرة .. ولكن هل يفترض أننى أعرفك ؟

ابتسم ( كمال ) قائلاً :

- كلا .. إنك لا تعرفنى .. لكن أنا الذى يعرفك جيداً ..  
بل وأدين لك بالكثير .. فأنا والد الطفل الذى أنقذته منذ

\*\*\*\*\* ١٨ \*\*\*\*\*

قليل .. وقد جئت إليك لأقدم لك الشكر بنفسى لإنقاذك  
حياة ابنى .

قال له الشاب وقد بدا أكثر دماثة عما كان عليه من  
قبل :

- العفو يا قديم .. إننى لم أفعل سوى الواجب ..  
والأمر لا يستحق أى شكر .

- كيف تقول ذلك ؟ لقد أنقذت حياة ابنى .. وهذا  
يعنى أنك أنقذت أسرة كاملة من مأساة كدنا أن نتعرض  
لها .

واستطرد قائلاً وهو ينظر إلى المقعد الذى يجاوره :

- هل تسمح لى بالجلوس ؟

أجاب الشاب سريعاً :

- بالطبع .. تفضل يا أستاذ ( كمال ) .

- لكننى لن أجلس معك بمفردى .. فقد أتت معى  
أخت زوجتى كما لاحظت .

نظر الشاب إليها وقد هم بأن يقول شيئاً .. لكن  
( كمال ) قاطعه قائلاً :

- قبل أن تقول أى شيء .. يجب أن تعرف أننى

فكرت فى أن آتى لأعترف لك نيابة عنها .. لكنها رأت  
أن تأتى لتعترف لك بنفسها .

\*\*\*\*\* ١٩ \*\*\*\*\*

قال له الشاب وقد بدا عليه الحرج :

- العفو يا أستاذ ( كمال ) .. لقد أردت أن أقول إنه أنا الذى يتعين عليه أن يعتذر لآنسة .

ونهض وهو يدعوها إلى الجلوس على مقعده ، قائلا :

- تفضلى .. تفضلى يا آنسة ...

وبدت عليه قائلة :

- ( غلا ) .. ( غلا صادق ) .

ايثسم الشاب وهو يدعوها إلى الجلوس قائلا :

- تفضلى يا آنسة ( غلا ) .

لكنها ظلت واقفة مكانها قائلة :

- أرجو أن تقبل اعتذارى على ما بدر منى من

تصرف منذ قليل .

بدا مختلفا تماما عما كان عليه، وتلك الابتسامة

الرائعة على وجهه، وعيناه التفاضتان تحدقان فيها وهو

يقول :

- أرجو أن تصفحى أنت عما بدر منى .. فقد كان

انفعالى زائدا عن الحد .. ولكنى أحسست للحظة بأنه لو

كان هذا الطفل هو ابنى ...

وارتسمت على وجهه ملامح التأثر دون أن يكمل

عبارته .

أحسنت ( غلا ) بمدى إنسانيته .. وبأنه يبدو عطوفا  
للغاية .. وأدركت أن لديها سببا حقيقيا لكى تعجب به  
عدا مظهره الرجولى .

تدخل ( كمال ) قائلا :

- على كل .. لقد انتهى الأمر بينكما الآن .. أليس

كذلك ؟

سارع الشاب بالقول :

- بلى .. بلى .. ماذا تشربان ؟

- كلا .. أنت الذى ستأتى وتتناول مضا الفداء ..

والآن .. فكما أعطد أنك هنا بمفردك .

قال له الشاب بخجل :

- أشكركما .. ولكن ...

قاطعه ( كمال ) قائلا :

- لكن ماذا ؟ .. إن زوجتى أيضا تريد أن تمنحها

الفرصة لكى تشرك على إنقاذ حياة ( تامر ) .

زاد خجله وهو يقول له :

- أرجوك أعفنى من كل هذا الشكر .. فقد قلت منه

الكثير اليوم .

تدخلت ( غلا ) هذه المرة قائلة بصوت ناعم :

- ولكنك تستحقه يا أستاذ ...

رد عليها قائلاً :

- ( محسن ) .. ( محسن عبد السلام ) .

قال ( كمال ) فى مودة :

- أستاذ ( محسن ) .. أعتقد أنك لن ترفض دعوتنا .

- معفرة .. ولكن بخصوص العداء قبلتني ...

قاطعها ( كمال ) وقد لاحظ حرجه قائلاً :

- إذا أردت فلنكتف ببعض الممرطبات الآن .. ما رأيك ؟

- أعتقد أنك لا تدع لى فرصة للرفض .

- حسن هيأ بنا .

سارت ( غلا ) إلى جواره وهى ترمقه بنظرات

جانبية .

لقد بدا لها أكثر طولاً مما رأيته عليه فى المرة

السابقة .. وكان شعره الأسود الغزير يتهدل فوق

جبينه ، فيرفعه بأصابعه من فوق جبينه من آن لآخر .

أما شاربه ، فقد بدا شديد العناية به ، وقد هذب على

نحو جيد أضفى على مظهره المزيد من الرجولة

المحببة .

ولم تكن هى وحدها التى ترمقه بتلك النظرات

الجانبية التى تكشف عن إعجابها الذى تولد سريعاً .

لكنها لاحظت أنه هو أيضاً كان يفعل نفس الشيء ،

وتدبت لو استطاعت أن تعرف فى هذه اللحظة ما إذا

كانت قد حظيت هى الأخرى بإعجابه أم لا .

وتعجبت من أفعال القدر .. فمنذ قليل كان كل منهما

يكل للآخر الاتهامات ويتعاملان معاً بمنتهى الفظافة .

وفى وقت قصير للغاية انقلب هذا العداء إلى معاملة

لطيفة وصداقة سريعة ، ثم إعجاب يختلط بمشاعر خفية

فى نفس ( غلا ) .

ترى ما الذى يخفيه القدر بعد ذلك ؟

\* \* \*



## ٢ - الرجل الذى أحببته ..

توقفت ( غلا ) عن متابعة ذكرياتها للحظات عندما لامست أمواج البحر قدميها ، مما اضطرها إلى التراجع بمقدما يضع خطوات إلى الوراء .

وسرعان ما علونتها الذكرى ، وساقها الحنين إلى تلك الأيام الخوالي حيث توالى لقاءاتها به ( محسن ) .. بعد أن دخل حياتها بعد هذا الحادث .. واستطاع أن يقتحم مشاعرها بسرعة فائقة .

أيام قلل .. لكنها كانت أجمل أيام حياتها ، وذلك عندما بدا كل منهما يكتشف الآخر الذى أخذ يحدثه الآخر فى نفسه وأحاسيسه .

كان ( محسن ) قد استطاع أن يكتسب صداقة زوج أختها وتلقب الجميع ، وكان يتردد عليهم كثيرا .. كما كان يدعوهم إلى بعض السهرات الصيفية الرائعة .

وأحدث هذا التقارب أثره فى مضاعفة مشاعر الإعجاب المتبادلة بينهما .

ثم ما لبثت أن تحولت اللمسة الخفية إلى عاطفة قوية نمت على مر الأيام ، ولم تعد خافية على أحد .

وقفت ( غلا ) تتأمل زينتها فى المرأة باهتمام شديد .

ودخلت عليها أختها الحجرة وهى على هذه الحالة ، فوقفت ترقبها وفى عينيها ابتسامة مكررة . ثم ما لبثت أن قالت :

- لست بحاجة إلى كل هذا الجهد والتفنى لكى تسليى لرجل عقله .. فمن الواضح أنك قد حققت ذلك خلال فترة قصيرة .

والفتفتت إليها ( غلا ) وقد فوجئت بما قالته لأختها ، لتعلن عن لحنها قليلة :

- ( نجوى ) .. ما هذا الذى تقولينه ؟

وضحكت ( نجوى ) قائلة :

- أقول إن ( محسن ) عقله بحبك .

قالت لها ( غلا ) غاضبة :

- يبدو أن تفكيرك قد ذهب إلى بعيد .. وتصورت أشياء خيالية ، فلا يوجد بينى وبين ( محسن ) سوى الصداقة .

نظرت إليها أختها بخبث قائلة :

- أتحاولين خداعى ثم خداع نفسك ؟ ففطين أنتى لم ألحق نظرات الإعجاب المتبادلة بينكما ؟ .. ولرى ذلك

القلق وتلك الלהفة في عينيك كلما واعدنا بالحضور .  
ثم ما طرأ عليك من تغيير واهتمام زائد بزينتك ..  
ووقوفك أمام المرأة لفترات طويلة .

إن لى عينين أرى بهما يا أختى العزيزة .. ونحن  
النساء لا يخفى علينا مغزى تلك الأشياء .

أطرقت ( غلا ) قائلة بخجل :  
- إبتنى لا أنكر أنني معجبة به .. ولكن ليس إلى هذا  
الحد الذى تحاولين أن تصوريه .

- أما أنا فأرى أن ما بينكما قد تخطى مرحلة الإعجاب ..  
وأن كلاً منكما قد أصبح يكن عاطفة قوية تجاه الآخر .  
ولست وحدى التى لاحظت ذلك .. بل لاحظته ( كمال )  
أيضاً .

تظنعت إليها ( غلا ) يارتباك قائلة :  
- ( كمال ) ؟ .. هل قال لك ( كمال ) شيئاً ؟  
ابتسمت ( نجوى ) قائلة :

- نعم .. قال إن ( محسن ) يبدو إنساناً رائعاً من كل  
الوجوه .. فهو شاب ناجح فى عمله ومن أسرة ثرية  
وطيبة .. ومما يبدو لنا فإنه يتميز بأخلاق حميدة ..  
وصفات تتمناها أية فتاة .. كما قال أيضاً إنه يتمنى لو  
كان هذا الشاب من نصيبك .

وبرغم أن العبارة الأخيرة قد لامست أوتار قلبها ..  
وبدت كحلوم جميل يخاطب عقلها ونفسها ، إلا أنها  
استمرت فى احتجاجها الظاهرى قليلة :  
- يبدو أنكما لم تجدوا ما تشغلان به وقتكما سوى تلك  
الافتراضات السخيفة ..

قالت لها ( نجوى ) بحنان :  
- ليتكما تتحقق يا ( غلا ) !

■ وانفرت منها لتمسك ساعديها قائلة :

- إبتنى أختك يا ( غلا ) .. وأتمنى لك السعادة على  
النحو الذى أرجوه لنفسى .. أظنننى أنني لست قلقة  
عليك بسبب إقامتك وحدك هكذا فى بيت والدينا ، بعد أن  
رحلنا عن الدنيا دون وجود أخ أو أخت أخرى لنا ،  
تستعينين بهما على مجابهة هذه الوحدة والتصدى  
لصعاب الحياة ؟

قالت لها ( غلا ) وهى ترسم على وجهها ابتسامة  
مشجعة :

- قلت لك أكثر من مرة لا تقلقى بشائى .. فأنا فتاة  
ناضجة ولست طفلة غريبة .. وأعرف جيداً كيف أدبر  
أمورى بنفسى .

- بل أنت دائماً إنسانة عنيدة منذ الصغر .. لقد



عرضت عليك أن تصافري معنا إلى ( السعودية ) ،  
فرفضت .. وظللت منك أن تعيش مع عمك الذي رحب  
كثيرا بذلك وبذل الجهد لإقناعك به . فرفضت وفضلت  
بدلا من ذلك أن تقيمي بمفردك .

- أكنت تريدني مني أن أترك عملي ومدرستي ، لأسافر  
معكما إلى السعودية ؟ أو أقيم مع عمي في ( أسبوط ) ؟  
- ما الذي مستجيبه من هذه المدرسة ، ومن ذلك  
العمل المتواضع ؟ كنا نستطيع أن نذهب لك عملا جيدا  
خلال فترة إقامتنا في ( السعودية ) . تأخذين منه  
أضعاف أضعاف الراتب الذي تحصلين عليه هنا ..

- من فضلك لا تصفي عملي بالتواضع .. فقلت تعرفين  
أنني أحترم عملي جيدا ، بل وأقدسه .. ثم إنني لا أفهم  
في أي عمل آخر سوى التدريس .  
- التدريس للأطفال المتخلفين !

- إن هؤلاء المتخلفين - كما تصفينهم - هم مجموعة  
من الأطفال الأبرياء قست عليهم الحياة .. ويحتاجون  
إلى حمالية ورعاية مضاعفة حتى يمكنهم التعامل مع  
هذا المجتمع والتكيف معه مرة أخرى .

- وهل أنت مبعوثة العناية الإلهية من أجل تحقيق  
ذلك ؟

- لقد درست وتعلمت وحصلت على الماجستير من  
أجل ذلك .. وهؤلاء الأطفال هم على الذي أحبه -  
والذي حصلت على شهادتي من أجله .

- إن التعامل مع هؤلاء الأطفال يكلفك جهدا كبيرا  
يا ( غلا ) .. لا يوازي ما تحصلين عليه من أجر مقابلته .  
- الأجر .. والمال .. ليس كل شيء في للحياة  
يا ( نجوى ) .

- آه.. ها نحن أولاء قد عشنا للمثاليات والفلسفة  
مرة أخرى .. المهم دعينا من ذلك .. ليس هذا هو  
موضوعنا الآن .

إنني أتكلم عن هذا الشاب الذي يبدو أنه قد أعجب  
بك وأحبك - ماذا قررت بشأنه ؟

ونظرت إليها ( غلا ) باستغراب قائلة :  
- ماذا قررت بشأنه ؟ .. وماذا تريدني أن أقرر  
بشأنه ؟

- مادام يحبك - ومادمت كما أرى تبادلينه تلك الحب ..  
ومادام يتمتع بكل هذه الصفات التي تجعل منه زوجا  
مثاليا تتمناه أية فتاة .. فالقرار الذي يجب اتخاذه إن  
هو الزواج .

وابتسمت ( غلا ) وقد استرجت ابتسامتها بلاهشة  
قائلة :

- الزواج .. هكذا مرة واحدة ؟ .. افترضت أنه أحبنى وأحببته ، وأن على أن أجعله يتزوجنى .

- ولم لا ؟ كل الفتيات يفعلن ذلك .

- ( نجوى ) .. من فضلك اذهبى لتعدي العشاء .. ودعك من هذه القراءات التى فى رأسك .

- اسمعنى أنت ودعك من هذا التظاهر الذى لاجلوى منه .. إنك متعلقة بهذا الشاب وهذا ماأراه بوضوح .. كما أرى مدى تعلقه بك .. إذن فلماذا إضاعة الوقت ؟ إنها فرصتك التى أنتك .. والفرصة التى تمنيتها لكى أطمئن عليك .

- أن تكونى زوجة لشاب وسيم ومرموق ومن أسرة .. ماذا تريد الفتاة أكثر من ذلك .. خاصة إذا كانت عاطفتها قوية نحو هذا الشاب ؟

- لست من صيادى الفرص يا ( نجوى ) .

- يا أختى العزيزة .. دعك من هذه العبارات الرنانة .. الحياة فرص .. وفرصتك قد جاعتك .. ثم ما المشكلة مادام هذا الشاب يلقى قبولا منك ؟

- إننى لا أفكر حاليًا فى الزواج .

قالت لها أختها متهكمة :

- آه .. الكلمة التقليدية التى تقولها كل فتاة تريد أن تبرز نفسها .

\*\*\*\*\* ٣٠ \*\*\*\*\*

- ثم من أحرارك أنه يرغب فى الزواج منى ؟ .. أليس من المحتمل أن الأمر لايتعدى بالنسبة له سوى الإعجاب فقط ؟

- عليك إذن أن تطورى هذا الإعجاب إلى طلب رسمى بالزواج منك خلال الأيام القادمة .

- ولماذا هذا التعجل ؟

- لأننا سنسافر من ( الإسكندرية ) رأساً عالدين إلى ( السعودية ) بعد عشرة أيام من الآن .. وربما استطعنا تأجيل السفر أسبوعاً آخر لو تم هذا الأمر .. عندها نستطيع أن نتصل بعمك .. ونقوم بترتيب كل شيء ..

قاطعتها ( غلا ) قائلة :

- إنك تبدين وكأنك قد رتبت لكل شيء .. ألا يحتمل أنه غير مستعد للزواج حاليًا ؟

- ولماذا لا يكون مستعداً للزواج ؟ شاب مثله .. ثرى .. وله عمل ناجح .. لن تعرضه صعاب فى سبيل تأسيس منزل .

- إننى لا أتحدث عن الاستعداد المادى .. بل الاستعداد النفسى .

- فى هذه الحالة يكون شاباً عابثاً ومستهتراً .. وينبغى أن تنهى صلتك به عند هذا الحد .

\*\*\*\*\* ٣١ \*\*\*\*\*

لكنها بادرت لتردف قائلة :

- لكنى لا أرى ( محسن ) من هذا النوع من الرجال .

- إن الأمر بحاجة منك إلى بعض النكاح الأثوى فقط ..  
ودفعه للتعجيل بمثل هذا الأمر .. ومن ناحيتى سأجعل  
( كمال ) يلمح له بهذا .

قالت ( غلا ) سريفا وقد انتابها الغضب :

- إياك أن تعطى ذلك !

وفى تلك اللحظة اتبع صوت رنين جرس الشقة .  
فأ قالت لها ( نجوى ) :

- جرس الباب .. لابد أنه ( كمال ) قد أتى وعمه

( محسن ) .. أكملى زينتك حتى أفتح لهما .

أحست ( غلا ) بارتياك وسارعت بالعودة إلى المرأة  
لتسوى شعرها .. وتمشطه .

وما لبثت أن توقفت قليلا وقد سرحت بأفكارها فيما  
قالت له لها أختها منذ لحظات ..

حقا إن الفترة القصيرة التى عرفت فيها ( محسن )

قد ولدت إعجابا قويا .. سرعان ما تحول إلى حب ..

وكانت تحس دائما أنه يبادلها عاطفتها نحوه .

بل أحست أن القدر قد ربط بينهما بشكل ما .. منذ

ذلك اللقاء الأول بينهما على الشاطئ .. وتلك اللمسة

الخفية التى لامست أعماقها .

لكنها لم تجمع بخيالها إلى التفكير فى الزواج منه .  
وعادت لتكرر هذه الكلمة فى نفسها قائلة :

- الزواج منه ؟ .. إن هذا أمر يبدو بعيد المنال .

لكنها عانت لتحاوّر نفسها .. ولكن لماذا ؟ ألم  
تعترف لنفسها بأنها تحبه ؟ ألم تشعر بصدى هذا الحب  
من ناحيته ؟ .. إذن فالوضع الطبيعى أن تفكر فى  
الزواج من الرجل الوحيد الذى تفتح له قلبها .

وعادت لتفرد بأفكارها .. ربما كانت واهمة بشأن  
عاطفته نحوها .. وربما كان ما قالت له لأختها حقيقيا .  
وأن الأمر لا يتعدى حدود الإعجاب ..

ولكن لا .. لا يمكن أن تكون واهمة بشأن إحساسه  
نحوها .. فالمرأة إذا أحببت يكون لديها ( رادار )  
لا يخطئ رصد مشاعر من أحبه .. وهى تتميز فى ذلك  
كثيرا عن الرجل .

وهذا البريق الذى رآته فى عينيه لا يمكن إلا أن  
يكون ومضات حب حقيقى .

لقد خرجا معا وتحدثا فى أمور كثيرة .. بل وبدأ أنه  
يقارلها فى بعض الأحيان .. لكن لم يجر بينهما حديث  
مباشر . يكشف عما فى مكونات كل منهما تجاه الآخر  
أو حتى يعطى تلميحا بذلك .

### ٣ - مهلاً يا قلبي ..

كانت جالسة في الشرفة بعد انتهاء العشاء .. عندما وجته يقترب منها قائلاً :

- إن مشهد البحر من هنا يستحق منك أن تهرعى إلى هذا المكان .

التفتت إليه قائلة :

- إبنى أعشق الهدوء الذى يظلف المكان هنا .

- أرجو ألا أكون قد أفسدت عليك هذا الهدوء .. إذا كنت ترغبين فى العزلة ..

ابتسمت له قائلة :

- يسعدنى أن تشاركنى مكائى المفضل .

- أشكرك لأنك أشركتنى فى شيء تحبينه .

- هل تحب مثل هذا الهدوء وتلك السكينة ؟ أم أنك من هواة الأجواء الصاخبة ؟

- برغم أننى من رجال الأعمال وعملى يفرض على

حركة دائبة، وبعض المجاملات التى تقتضى التواجد فى

مثل هذا الجو الصاخب الذى تتحدثين عنه .. إلا أننى

مثلك أعشق مثل تلك الأماكن الهادئة التى توحى

بالرومانسيات .

لكن عونهما قالت الكثير وأوتت بالخير .  
وحتى لو كان ما يعله لها ( محسن ) لا يزيد على  
حد الإعجاب .. فلماذا لا تستثمر ذلك ؟

وابتسمت لنفسها فى المرأة قائلة :

- يا لها من طريقة للتفكير ! .. هأنذا أفكر بنفس  
طريقة أختى .

وهزت كتفها قائلة :

- ولكن لم لا ؟ أليس من المشروع لها أن تفكر

وتعمل على الزواج من الرجل الذى أحبه ؟!

\* \* \*



ابتسمت له قائلة :

.. حقاً ؟ أم أعد هذه مجاملة ؟

- ألا تريد أننى قد هربت من أعباء العمل والتزاماته ،  
برغم أهمية تواجدى فى مكتبى فى مثل هذا الوقت من  
العام ، وفرت إلى الإسكندرية بمفردى لأشدد مثل هذا  
المناخ الهادئ .. نون رفيق .

- هل أفهم من هذا أنك هنا بلا رفيق أو صديق ؟

- نعم .

- ولا رفيقة ؟

- ماذا تقصدين ؟

- لا أعتقد أن حياة رجل الأعمال تخلو من الرفيقات  
والصديقات .

- هذه فكرة خاطئة ومبالغ فيها .

- إذن ...

قلتها وقد فهم مغزى استسارها قائلاً :

- لا ارتباطات عاطفية .

- ما هى طبيعة عملك ؟

- إننى أتولى تصدير بعض المنتجات الزراعية  
المصرية ، وأعمل على فتح أسواق لها فى الخارج .  
- إذن فأنت تسافر كثيراً .

- سأسافر بعد أيام إلى ( بروكسل ) .

وأزعجتها فكرة سفره المفاجئ هذا .. فقالت له :

- هل ستغيب هناك كثيراً ؟

- أسبوع أو عشرة أيام على الأكثر .

واستطرد قائلاً :

- وأنت ؟ هل تعرفين أننى لم أعرف حتى الآن

ما هو عملك ؟

قالت له وهى مازالت تحت تأثير انزعاجها لسفره :

- إننى أعمل مدرسة .

- إنها مهنة تحتاج إلى الكثير من المواهب الشخصية .

قالت له ساهمة :

- خاصة فيما يتعلق بما أدرسه .

وأردفت قائلة :

- هل ستعود من ( بروكسل ) إلى ( الإسكندرية ) ؟

- بل إلى ( القاهرة ) .

- كان يمكن أن تقضى إجازتك فى ( بروكسل ) .

- ولكنى من عشاق ( الإسكندرية ) .

وابتسم قائلاً :

- على فكرة - لقد كان الطعام رائعا - إننى علمت

من زوجة أخيك أنك قد توليت إعداده بنفسك .. وهذا

يدل على أنك سيدة منزل من الطراز الأول .



- أشكرك .. على هذه المجاملة اللطيفة .  
 - لكنها ليست مجاملة .. لماذا تصورين كل ما أقوله  
 على أنه مجاملة ؟ ألم تلحظي أنه خلال الأيام الماضية  
 وجدنا الكثير من الأشياء المشتركة بيننا ؟  
 - أشياء مثل ماذا ؟  
 - الميل إلى الهدوء والسكينة مثلا .  
 ضحكك ( غلا ) قائلة :  
 - مع أن لقاءنا الأول كان صاخبا .  
 - لقد انفعلت بسبب الطفل .  
 - كان اتفالك قاسيا .  
 - دعينا ننس ذلك .  
 وأحسنت ( غلا ) بالحرج لانفرادهما معا كل هذه  
 المدة دون مشاركة الآخرين .  
 فقالت له :  
 - أين ذهب ( كمال ) ؟ سأذهب لأرى إن كنت | نجوى )  
 تحتاج إلى في شيء وأرسل لك ( كمال ) .  
 لكنه استوقفها قائلا وهو يمسك بذراعها :  
 - لا داعي لذلك .. ألا تريين أنهما يتعمدان أن يتيجا  
 لنا بعض الوقت لكي تنفرد بالجلوس معا ؟  
 استفزتها عبارته .. فقالت غاضبة :  
 - ماذا تعنى بذلك ؟

- إنهما يريان انجذاب كل منا نحو الآخر .. ويسعيان  
 للتقريب بيننا .  
 - لكننى لم أقل إننى منجذبة إليك .  
 - لست بحاجة لأن تقولى ذلك .. فهذا شيء واضح  
 تماما .  
 قالت له ( غلا ) وقد أزعجها أن يقول ذلك :  
 - يا لك من مغرور !  
 - ويا لك من متكبرة !  
 - هل سنعود إلى الصدام من جديد ؟  
 - ولماذا الصدام ؟ لماذا لا يعترف كل منا بحقيقة  
 مشاعره تجاه الآخر بون مواراة ؟  
 - ربما نكون قد أعجبت بك ..  
 قاطعها قائلا :  
 - بل قولى إنك قد أحببتنى .  
 قالت له ( غلا ) بدلال أنثوى :  
 - لست مسئولة عما يصوره لك خيالك .  
 - أما أنا فأعرف أن قلبى لن يكذبنى .  
 - ( محسن ) .. إنك تتجاوز الحدود اليوم .  
 - ليست هناك حدود أمام الحب .  
 - ما الذى ألم بك لينبئ حديثك معى مختلفا هكذا اليوم ؟

- لقد اكتشفت أنه لا جدوى من إضاعة الوقت فى انتظار أن يعترف كل منا للآخر بحقيقة تطور مشاعره .

- أظن أنني أحبك ؟

- بل أثق فى أنك تحبيننى .. كما أحبك .

- وما الذى يجعلك واثقا هكذا ؟

- إحساسى .

- قالت له مداعبة :

- حسن .. اعرف إذن أن إحساسك خاطئ .

- قال لها بجدية :

- بل أنت التى تبالغين فى إخفاء حقيقة مشاعرك .. إنه

كبرياء المرأة .. وطبيعتها التى تعتمد إلى إخفاء

مشاعرها حتى تنال اعترافا كاملا من الرجل بحبه لها .

- حسن .. إننى أعترف لك اعترافا كاملا بأننى قد

أحببتك .

- وجعلتها عبارته الأخيرة ترتجف من فرط سعادتها ..

- وكيف لا تسعد وهى تجد الإنسان الوحيد الذى أحبه

يعترف لها بحبه ؟ بل ويظهر لها تدلها فى حبها ..

- كيف لا تسعد وهى ترى ما كانت تعده حلما منذ طفيل .

- وقد تحقق لها فى لحظات ؟ كانت حمرة قاتية قد صبغت

وجنتيها .. أحسب بها عندما تسئل ذلك النصف إليهما .

- وحمدت الله أن الإضاءة فى الشرفة كانت خافتة حتى لا يلحظ ( محسن ) ما طرأ على وجهها من انفعالات .

- ولم تدر أكان هذا الاحمرار الذى صبغ وجنتيها سببه

الخجل أم دفء مشاعرها ؟

- كانت ساهمة ولا تدرى ماذا تقول له ؟

- فدنا منها هامسا وهو يقول :

- ( غلا ) - لماذا لا تقولى شيئا ؟

- قالت له بنفس النبرة الهامسة :

- ما الذى تريد منى أن أقوله ؟

- قولى إننى صادق فى إحساسى تجاه مشاعرك ..

- أو قولى إن قلبى قد كذبنى فيما أحسسته .

- ألم تقل لك واثق من إحساسك ؟

- لم أعد كذلك الآن .. فصمتك يحيرنى .

- وما الذى تتوقعه منى ؟ هل تريد منى أن أهتف

لك بأننى أحبك ؟

- الحب لا يحتاج هتافا .. إنها كلمة صغيرة تستطيعين

أن تهمنى بها فتثقل لى حقيقة إحساسك .

- وكأنك تريد أن تجرى هذه الكلمة على لسانى

على الرغم منى .

- قال لها بلهجة حاسمة :

- لا يا ( غلا ) .. ليس على الرغم منك - إبنى لن  
أفرض نفسى ومشاعرى عليك .. ولكن إذا لم تصرهى  
لى بحقيقة شعورك نحوى ، أو كان ما ظننته بشأن حبك  
لى خاطئا .. فسيكون هذا هو لقاءنا الأخير .  
قالت له مداعبة :

- إتك رجل أعمال .. لكنك تتصرف بحماقة شاب  
مراهق فى المرحلة الثانوية ..

- هل ستعودين إلى سلاطة اللسان هذه مرة أخرى ؟

- إبنى لا أسمع لك بأن تصفنى بسلاطة اللسان .

- وأنا لا أسمع لك بأن تصفنى بالحماقة !

ونظر كل منهما للآخر وهما يتأملان ذلك الانفعال  
الذى ارتسم على وجهيهما .. ثم مالبا أن انفجرا  
بالضحك .

وقالت ( غلا ) :

- ألا ترى أننا نتصرف كالأطفال الصغار ؟

- ( غلا ) .. لا تهربى من السؤال .

- كيف لم تعرف الإجابة بعد ؟ .. برغم كل ما قلته لك ..

أين ذكاؤك يا رجل الأعمال .

- هل يعنى هذا ..... ؟

أكملت ( غلا ) قائلة وقد تبدلت قسما وجهها :

- أن أحساسك لم يخطئ يا ( محسن ) .

صاح قائلا :

- إبنى .. فأنت تحبيننى .

تلفتت حولها فى ارتباك وهى تهمس له قائلة :

- أخفض صوتك .

- لماذا ؟ إبنى أريد أن يسمع الجميع بذلك .

اجتمعت ( غلا ) قائلة :

- ألا تخشى المخاطرة بإعلان ذلك للجميع .

- ما أجمل المخاطرة فى الحب !

ثم أرفق قائلا بلهجة حنون :

- الآن أستطيع أن أبوح لك بكل ما فى قلبى ..

( غلا ) .. منذ أن رأيتك وأنا أشعر أن هناك شيئا منا ،

يربط بيننا .

- لقد كان هذا هو نفس إحساسى .

- والآن أنا أدرك أكثر من أى وقت مضى أنك الزوجة

التي أتمناها ..

تضاغت فرحتها .. فلم تكن تتمنى أكثر من هذا .. لقد

اعترف كل منهما للآخر بحبه .. وهما هوذا الرجل الذى

أحبته يطنها برغبته فى الزواج منها .. وتذكرت ما قالت

لها أختها . وآمالها فى أن تتزوج من ( محسن ) .

ولكن لا .. ليس بهذه السرعة .. وهذا الاندفاع .

لن تستغل حماسه العاطفى لدفعه إلى الزواج منها ،  
دون أن يكون لديه وقت كاف . يمكنه من التأكد من  
حقيقة مشاعره .. ومن ثقته بأنه يرغب فيها كزوجة .  
إنها واثقة من حقيقة مشاعرها .. ومن أن قلبها لم  
يفتح إلا لهذا الرجل .. كما أنها تثق بصدق مشاعره  
نحوها .

ولكن ربما كان هذا التقارب الذى حدث بينهما خلال  
الأيام الماضية .. ووجدته فى الإسكندرية .. جعله  
يحكم على أحاسيسه بشيء من التسرع .

وربما كان من النوع الذى يندفع وراء عواطف  
فؤارة ، لا تلبث أن تخدم بعد فترة من الوقت .. ربما  
كان هذا ما جعله يندفع فى التعبير عن مشاعره على  
هذا النحو .. ثم يفاجئها برغبته فى الزواج منها ..

ولكن .. لا.. إنها تشعر بأن (محسن) ليس من تلك النوع .  
إن قلنا الانتظار؟ .. ولماذا هذه المشاعر المعقدة ؟  
لم لا تدفع بمشاعره هذه حتى نهايتها .. وتحقق  
كل أحلامها هذه الليلة ؟

لكنها عادت لتقول لنفسها :

- كلاً .. لابد لنا من مهلة من الوقت .. حتى تكون  
اختياراً لنا صحيحة .. ويثبت كل منا للأخر أنه يتمسك  
به بقوة ويصر على اختياره .

فأنا لست صيادة فرص كما تريدنى (نجوى) أن أكون .  
سألها قائلاً :

- لماذا شردت هكذا ؟

تخلصت من شرودها وهى تبسم قائلة :

- بعد كل ما قلناه هذه الليلة .. ألا تريدنى أن أشرد ؟

- لكنك لم تردى على بعد .

- أرد عليك فى أى شأن ؟

قال لها مستكراً :

- ( غلا ) .. ألم تسمعنى ؟ إننى أريد أن أتزوجك -

قولى نعم .. فأحدث أختك وزوجها بهذا الشأن الآن .

ابتسمت قائلة :

- أنت أكثر رجل متسرع رأيته فى العالم .

- هذا ليس رداً .

- ماذا تريد منى أن أفعل ؟ ( محسن ) لقد صرح كل

منا للآخر الآن بأشياء ، ربما كانت تحتاج لوقت طويل

قبل الإعلان عنها ..

- ربما كان هذا صحيحاً لشخصين مازالا يريدان

اختبار عواطفهما .

أما نحن فلم نعد بحاجة لهذا الاختبار .. أليس كذلك ؟

- إننى لا أحبذ التسرع فى مثل هذه الأمور .. وأرى

أن علينا أن نتسهل ونمنح أنفسنا بعض الوقت قبل أن  
نتطرق لموضوع الزواج .

- أما أنا فلا أحبذ الإبطاء .. وأرى أن خير البر  
عاجله .. خاصة إذا كان وقته وأنتك وزوجها  
محدودا .

- نتحدث عن الأمر وكأنه صفقة من صفقاتك ..  
وليس زواجا وارتباطا أبديا بين اثنين يجمعهما الحب .  
- إبنى واثق من حبي لك .

- هناك أشياء أخرى يتعين عليك أن تعرفها عني  
وأن أعرفها عنك .. ثم يجب أن يكون حبك هذا نابعا  
من ثقة راسخة .. وليس من اندفاع عاطفي حماسي  
بأنك تريدني كزوجة لك .

- ( غلا | .. إبنى أريدك ..  
وقاطعته بإشارة من يدها قائلة :

- أرجوك يا ( محسن ) .. إن كل ما أطلبه هو مهلة  
من الوقت .

قال لها مستصفا :

- حسن .. ولكن مهلة قصيرة .. أسبوع واحد فقط ..  
أريد أن أسافر وأنا مطمئن إلى أنك قد أصبحت زوجتى .

\* \* \*

## ٤ - ضربة القمر ..

تخلفت ( غلا ) مكانها تحت المظلة .. وأخذت تسير  
فوق رمال الشاطئ ، وقد نددت عنها تنهيدة عميقة ، وهي  
مستمرة فى متابعة تذكيراتها عن الصيف الماضى ..  
لقد أنهت الأيام التالية لاعتراف كل منهما للأخر  
بحبه فى تلك الليلة ، أن حبهما يزداد رسوخا وعمقا ..  
وأنه لم يكن أبدا نتيجة اندفاع عاطفى ..

إنها هى نفسها قد اندهشت من أن يكون لتلك الكلمة  
السحرية ( الحب ) ، والتي تحمل الكثير من المعانى ،  
كل تلك التأثير القوى والغريب فى حياة المرء .  
فطلما سمعت وقرأت الكثير من المعانى والألفاظ ،  
التي تتحدث عن الحب وتصفه ، وتروى الكثير عن  
أعاجيبه ..

وكانت برغم طبيعتها التى تميل إلى الرومانسية ،  
تحاول أن تنبه نفسها دائما إلى أن الأمر لا يمسو أن  
يكون جموحا لخيال المؤلف .. ومبالغة فى التعبير عن  
هذه العاطفة .

لكنها تأكدت بنفسها أنها كانت مخطئة فى ظنوتها  
تلك خلال تلك الفترة .. فأيام قلائ بدلت حياتها تماما ..



وأضفت عليها سعادة لم تجربها من قبل .. لقد أيقنت  
خلال هذه الأيام أى سحر يكمن فى تلك الكلمة .. وأى  
تأثير قوى تحدثه فى النفس البشرية .

لقد أحبت ( محسن ) بكل جوارحها - وتركت العنان  
لمشاعرها حتى تهدر نحوه بكل قوة واندفاع .

أصبح وجوده شيئاً هاماً للغاية فى حياتها .. شيئاً  
لا يمكنها الاستغناء عنه ، كالماء والهواء .

حقاً .. لقد عرفت معه الحب بأسمى معانيه ..  
وأوشك الزواج أن يصبح حقيقة واقعة .

لقد أحست ( غلا ) أن كل أحلامها الرائعة ، على  
وئام أن تتحقق ، وأن الجنة التى ستجمعها بـ ( محسن )  
لم تعد بعيدة المثال .

لكن القدر كان يرسم لها طريقاً آخر .. نفس القدر  
الذى جمعها بـ ( محسن ) .. وأذاقها طعم السعادة ..  
هو الذى دبر فراقهما لبديقها مرارة هذا الفراق وقسوته  
التي عصفت بحياتها .. وزلزلت كيانها .

كان ذلك اليوم التعميس الذى ودعت فيه ( محسن )  
على وعد بلقاء فى اليوم التالى .. وكانت فى طريقها  
إلى المنزل الصيفى الذى استأجره زوج أختها وهى  
ملفعة بالسعادة .. تكاد أن تطير فوق رمال الشاطئ .

لقد قررت أن تفاجئ ( محسن ) غذا بموافقتها على  
الزواج منه .. وأن تقول له إنه إذا كان يرغب فى  
التحدث إلى أختها وزوجها بهذا الشأن ، ليلة الغد .. فلا  
مانع لديها .

كانت تبدو فى أحسن حالاتها .. فهذا هو اليوم الذى  
تمنّته بالفعل ، ربما حتى دون أن تدرك منذ أن التقت  
بـ ( محسن ) .

وأخذت تتخيل الطريقة التى ستفخر بها ( محسن )  
بذلك .. ووقع موافقتها عليه .. ثم امتد بها الخيال إلى  
الزفاف ، والمزول الجميل الذى سيضمهما ..

وعندما وصلت إلى المنزل أخذت تشب فوق درجات  
المسلم الصغير وكأنها طفلة سعيدة .

لكن عندما لامست أصابعها باب الشقة وهى تطرق  
عليه بمرح .. كان قدرها يستعد لسلبها هذه السعادة ..  
وكانه يعلن بذلك أنها قد نالت نصيبها منها عند هذا  
الحد .. وأن عليها الآن أن تسد الثمن .

أحست ( غلا ) فجأة بالآلام شديدة فى صدرها ..  
وخفقان غير عادى .

تصلبت أصابعها فوق الباب الخشبي وبدأت عاجزة  
حتى عن النطق .

وبذلك جهذا كهذا كان تشييد الباب وهي تلك .  
ثم لم تلبث أن تهاوت فوق درجات السلم الصغيرة  
وقد تصيب منها العرق غزيراً .. وعندما وقعت أختها  
الباب وجدتها على هذه الحالة المريعة فاصيحت بالهلع  
وهي تصرخ قائلة :

- ( غلا ) .. ( غلا ) .. عفا بك ؟

■ ■ \*

اندفع ( كمال ) في طرقات المستشفى ليتوقف أمام  
الطبيب قائلاً :

- دكتور ( أحمد ) .. هل فحصتها ؟

أطلق الطبيب زفرة قصيرة قائلاً :

- نعم .. لقد أجرينا الفحوصات اللازمة .

- وما الذي تكشف لك ؟

ربت الطبيب على كتفه قائلاً :

- اطمئن .. إنها بخير .

ثم واصل طريقه .. لكن ( كمال ) لحق به قائلاً :

- وجهك ينبىء بحس ذلك .

قال الطبيب :

- ماذا جرى لك يا ( كمال ) ؟ .. لقد قلت لك إن حالتها

مطمئنة .

- ( أحمد ) .. أنت هنا لست مجرد طبيب .. بل صديق ..  
أرجوك أخبرني بحقيقة الأمر .  
وتوقف الدكتور ( أحمد ) عن متابعة طريقه ، ثم  
استدار لواجه ( كمال ) قائلاً :

- هناك اشتباه في أن يكون لديها ورم سرطاني في  
صدرها .

هناك ( كمال ) قائلاً :

- ورم سرطاني ؟ .. هذا غير معقول !

- لقد كشفت الأشعة عن ذلك .. والمظهر الخارجى

للورم ينبىء بذلك .. لكننا لا نستطيع أن نحكم على

طبيعة الورم قبل أخذ عينة منه وتحليله .

قال ( كمال ) وعلى وجهه ملامح الأسى :

- هل هناك احتمال أن يكون الورم حميداً ؟

- نعم .. برغم الظواهر الخارجية .. ففى مثل هذه

الحالة هناك نسبة لا تقل عن ثلاثين فى المائة أن يكون

الورم حميداً ..

إن نستطيع أن نحكم على ذلك قبل أن نطلع على نتيجة

تحليل العينة التى سنحصل عليها من هذا الورم ..

- ومتى سيتم فحص هذه العينة ؟

- غداً .. كلما بكرنا بتحديد طبيعة الورم كلما كان

هذا أفضل .. وعلى كل حال فحتى لو كان الورم  
سرطانياً .. فإتينا يمكننا التعامل معه .. فيبدو أنه في  
مراحله المبكرة ، وهذا يجعل التعامل أسهل - خاصة  
إذا ما كان هذا التعامل أسرع .  
وأردف قائلاً :

- لا داعي إذن - لهذا الانزعاج الذي يبدو على  
وجهك .

حاول ( كمال ) أن يحو آثار ذلك الخبر السيئ عن  
وجهه بابتسامة مصطنعة وهو يدخل إلى حجرة ( غلا )  
في المستشفى قائلاً :

- لقد ألقينا عليك بلا داع .. فقد أخبرني الدكتور  
( أحمد ) أن الأمر يتعلق ببعض اضطرابات في الكبد -  
ولن تستغرق وقتاً طويلاً للعلاج .

ابتسمت ( غلا ) في مرارة وهي تقول لـ ( نجوى ) :  
- من حسن حظك أن لك زوجاً لا يحسن الكذب ..  
ويمكن كشف أمره بسهولة ..

واقترب منها معاتباً وهو يقول :  
- إذن فأنت تتهمينني بالكذب -  
قالت له ( غلا ) بجدية :

- ( كمال ) .. الأكم في صدري .. وكل التحليلات

والأنسجة أجريت على صدري - وليس للأمر علاقة  
بالكبد .. فلماذا لا تكون صريحاً وتخبرني بالحقيقة ؟  
نظرت إليه أختها بانزعاج قائلة :  
- ( كمال ) .. هل يمكننا أن نتحدث في الخارج  
بمفردنا ؟

صاحت ( غلا ) قائلة :

- كلا .. أريد أن أعرف الحقيقة مهما كانت قسوتها ..  
إتني سأعلم بها أجلاً أم عاجلاً .. أليس كذلك ؟ إذن فما  
من داع لأن تخفيها .  
- ولكني بحاجة لأن أستفسر منه عن ...

وقاطعها زوجها وقد أطرق برأسه وهو ينظر إلى  
الفراش الذي تجلس عليه ( غلا ) قائلاً :

- إن ( غلا ) محقة فيما تقوله يا ( نجوى ) - إنها  
ستعلم بالأمر عاجلاً أم أجلاً .. فلا جدوى من إخفائه  
الآن .. بل من الأفضل أن تكون مستعدة له .

وخفض بصره قائلاً :

- هناك ورم في الصدر .

صاحت ( نجوى ) قائلة :

- ما معنى هذا ؟

قالت لها ( غلا ) بصوت مفعم بالآلم :

- معناه .. أننى قد أصبت بالداء الخبيث الذى ماتت به أمنا .

التحت إليها ( نجوى ) مستكرة وهى تقول :  
- غير معقول !.. لا تكولسى هذا .. إنه مرض غير وراثى .

- لقد كنت أشعر بهذا .. منذ أن أجريت لى كل هذه الأشعات والتحليل .

نظرت ( نجوى ) إلى زوجها وكأنها تستجد به قائلة :  
- هل قال لك إنه ورم خبيث ؟

- إنهم سينتظرون نتيجة التحليل قبل أن يقرروا أى شىء .

قالت ( غلا ) ببأس :  
- لا تنهى نفسك فى البحث عن أمل كاذب .. إنه

نفس المرض ونفس الأعراض التى مرت بها أمنا .  
قال ( كمال ) :

- لا يمكنك أن تجزمى بذلك .. سنعرف كل شىء بعد تحليل العينة التى تم أخذها من الورم .. وحتى لو كان الأمر على النحو الذى تتحدثين عنه فقد أخبرنى الدكتور ( أحمد ) أنه يمكن التعامل معه واستئصاله دون مضاعفات ، لأن الورم فى مرحلة مبكرة ..

- إننى سأرضى بقضاء الله وقدره .. هناك شىء واحد أريد منك أن تفعله لأجلى .

- وما هو ؟  
- لا تخبر ( محسن ) بشىء .. إذا سألك عنى .. قل

له إننى اضطررت للسفر إلى القاهرة فى أمر مفاجئ ، مما اضطررتى للذهاب دون أن أودعه .

- وإذا سألتنى عن موعد عودتك ؟  
- ذلك سيتوقف على نتيجة التحليل .

\* \* \*



## ■ - عيسى وأبليس :-

استقبل ( تامر ) أباه بشقاوته المعهودة .. لكن هذه اللبلة لم يكن ( كمال ) متأهبا لتدليله على النحو الذى اعتاده من قبل .. خاصة مع ذلك الوجوم المخيم على المنزل منذ أن علموا بمرض ( علا ) .

طلب ( كمال ) من ابنه أن يذهب إلى غرفته وهو ينظر إلى خالته قائلا :-

- لقد قابلنى ( محسن ) اليوم .

سألته ( علا ) :

- هل قال لك شيئا ؟

- مازال يسألنى عنك .

- إياك أن تكون قد أخبرته بشيء .. أو يكون قد علم

بأننى مازلت هنا فى الإسكندرية .

أطلق ( كمال ) زفرة قصيرة قائلا :

- اطمئنى .. لقد أخبرته بأنك لم تعودى من القاهرة

بعد .

لكنه تلقى عليك ، ويتساعل عن السر وراء سفرك

المعاجز هذا ■

كما يتساعل إذا كان يستطيع الاتصال بك فى القاهرة أم لا ؟

- ويم أخبرته ؟

- قلت له ما أردته منى تماما .. وهو أن لديك عملا عاجلا يستدعى وجودك فى القاهرة .. وأنت قد تعودين إلى الإسكندرية مرة أخرى ، وسوف تعلميننا بذلك قبل عودتك عن طريق الهاتف .

- أطمئنى أن يكون قد اقتنع بذلك .

- كلا .. لم يبد ملتفتا بذلك .. ومازال يتساعل عن

السبب الذى جعلك تسافرين هكذا فجأة دون أن تخبريه

بأمر هذا السفر ..

- يتففى ألا يعرف أى شيء الآن .

- لكن ( محسن ) قلق للغاية .. إنه متيم بحبك

(يا علا ) .. ولا أدري لماذا لا تشرकिनه فى الأمر .

- لأننى لا أريد لهذا الحب أن يتقلب إلى شفقة .

- إننى غير موافق على سجنك لنفسك هنا طوال

الوقت فى انتظار نتيجة التحليل .. إن هذا قد يسلمك

للوهم والاكتئاب .. وربما كان كل هذا بلا مبرر .

- غذا ستوضح الأمور .

نانت ( نجوى ) قد نضمت إلى السردهة فى أثناء

حديث (كمال) مع أختها .. فقالت لها وعلى وجهها ابتسامة مشجعة :

- إن شاء الله سينتهي كل هذا .. وستظمن كلنا عليك .  
- لو اتضح أن هذا الورم يحمل في طياته ذلك الداء الخبيث ، فإن الأمر سينتهي ببني وبين ( محسن ) عند هذا الحد .

- لماذا لا تدعين هذا التشاؤم ؟ .. لقد قلت لك إن الدكتور ( أحمد ) أكد لي أنه حتى في حالة وجود مثل هذا المرض .. فإنه يمكن معالجته جراحياً وكيميائياً على نحو يقضى عليه تماماً .

- أعرف ما يقوله الأطباء في مثل هذه الظروف -  
كما أعرف أن العلاج في مثل هذه الحالة يحتاج إلى وقت طويل ، ولا يمكن التكهن بنتائجه .. لقد سمعت أشياء كتلك التي قالها لك الدكتور ( أحمد ) ، حينما كنت أُمى مريضة بنفس المرض ، لكنها لم تمنحها سوى علمين من الصراع مع المرض والأمل في الشفاء .. إلى أن استسلمت للنهاية التي فرضها عليها .. وانتهى الصراع بموتها .

إبنى غير مستعدة بأى حال من الأحوال لأن أشرك ( محسن ) في هذا .

- ( محسن ) إسمان نبيل .. ولن يرضى بالتخلي عنك .  
- وهذا ما أخشاه .. أريد أن أحتفظ بهذا الحب الجميل الذي عظمته معه خلال هذه الفترة القصيرة من الزمن حياً في ذاكرتى ووجدانى .  
لا أريده أن يتحول إلى عطف وشفقة .. وموقف يستلنى من جانبه نحوى ..

ثم إنه لا يستحق أن يربط مصيره بآسمانة هي نفسها لا تستطيع الحكم على ما سينول إليه مصيرها .  
- على كل حال دعينا لانسبق الأحداث - فربما وجدنا غداً أن كل هذا لم يكن سوى كابوس مزعج مررنا به .. ثم انتهى .

اتحدت عبرات على وجنتها وهى تقول :  
- وأنا أتمناه أكثر منكما .. فأنا أشعر بخوف شديد من قسوة هذا المرض ، برغم محاولتى التظاهر بالقوة والصلاية ..

تأثرت أختها بتلك الحالة التى رأتها عليها .. فهرعت نحوها لتحضنها قائلة :

- يا حبيبتي يا ( غلا ) .. سأصلى طوال الليل لكى ينقذك الله من هذا المرض ..

\* \* \*



استقبل الطبيب الأسرة الصغيرة بحجرتة فى المستشفى  
وهو يتطلع إلى ( علا ) بنظرت مرتبكة .

وتحدث إلى ( كمال ) قائلا :

- كنت أظنك ستأتى بمفردك حسبما اتفقتا يا ( كمال ) .

- لقد أصرت ( علا ) على أن تأتى معا وتعرف

نتيجة التحليل بنفسها .

دعاهم الطبيب إلى الجلوس - لكن ( علا ) ظلت

واقفة فى مكانها وعيناها معلقتان بوجه الدكتور .

وتطلع إليها قائلا :

- لماذا لا تجلسين يا ( علا ) ؟

ارتسمت ملامح الخوف على وجهها وهى تجلس

قائلة بصوت مرتعش :

- ماهى نتيجة التحليل يادكتور ؟

بدا حائرا لبرهة من الوقت .. لكنه قال لها مستسلما

فى النهاية :

- لا مخلص من أن تعرفى الحقيقة .. يؤسفنى أن أخبرك

بأن نتيجة التحليل قد جاءت إيجابية .

ارتعد جسدها وبدا أنها على وشك أن تفقد وعيها

وهى تقول :

- إذن .. كما توقعت - إنه المرض اللعين .. قضى

على أمى من قبل ، ثم جاء ليقتضى على .

\*\*\*\*\* ٦٠ \*\*\*\*\*

بنت أختها فى حالة هستيرية وهى تصرخ قائلة :

- مستحيل .. مستحيل - قل إنكم قد أخطأتم فى

التشخيص .. ماذا جئت ( علا ) لكى تصاب بهذا

المرض الذى أودى بأمى من قبل ؟

قال لها ( كمال ) مواسيا :

- استغفرى الله يا ( نجوى ) .. فهذا قضاؤه ..

المهم أن نعرف الآن .. ماذا سنفعل بعد ذلك ؟

قال الدكتور ( أحمد ) وهو يحاول أن يبعث الطمأنينة

فى نفوسهم :

- إن الجميع يتصور أن هذا المرض لا شفاء منه ..

وهذا اعتقاد خاطئ .. هناك حالات كثيرة أمكن القضاء

فيها على السرطان ، واستئصاله من الجسم ليشفى منه

المريض تماما .

قالت له ( علا ) بمرارة :

- أشكرك على تلك الكلمات المشجعة .. لكنى أعرف

جيدا مدى خطورة هذا المرض .. وتلك الحالات التى

تحدث عنها لا تمثل سوى نسبة ضئيلة .. إن الكلمات

المشجعة لم تنقذ أمى من الموت .

قال الدكتور ( أحمد ) :

- لا داعى لهذا التشاؤم .. فليست قاعدة أن تتشابه

\*\*\*\*\* ٦١ \*\*\*\*\*

حالتك مع حالة المرحومة والدتك .. تلقدى اننى  
لا أحاول أن أهدون عليك الأمر .. لكن الورم صغير  
ومازال فى مرحلة مبكرة .

وإذا بدأنا العلاج على الفور فسوف نتقلب عليه ..  
لكن أهم جزء فى العلاج هو إرادتك .. يجب أن تتمسكى  
بالأمل فى الشفاء ، وأن تكونى مستعدة لمقاومة اليأس .

- هل هناك أمل حقا فى الشفاء ؟

- نعم الأمل موجود .. لكنى أريد منك أن تتشبثى به معى .

قال ( كمال ) :

- وما المطلوب يا دكتور ؟

- يجب أن تستعد لإجراء جراحة عاجلة من أجل

استئصال الورم .

- هل هذه العملية خطيرة ؟

- ليس بمثل خطورة الورم الذى قد يزداد حجما

وخطورة .

- ألا توجد وسيلة أخرى غير الجراحة ؟

- يوجد العلاج الكيميائى - ولكن نسبة نجاحه محدودة

ولايمكن التكهّن بها إذا ما اعتمدنا عليه فقط .

- هذا يعنى أنها قد تحتاج إلى علاج كيميائى بعد

إجراء العملية .

- نعم .. إنه فى هذه الحالة يصبح علاجك مكثلا .

قالت ( علا ) :

- لقد أجرت أمى جراحة مماثلة وعولجت كيميائيا

بعدها ، لكن السرطان ظهر فى جسدها مرة أخرى ..

قال د. ( أحمد ) فى لهجة من يريد إنهاء الحوار :

- ربما أجرت والدتك الجراحة فى وقت متأخر ، ولم

يتم استئصال الورم تماما .. إن لكل حالة ظروفها ..

المهم أن نبدأ فوراً ولا نضيع الوقت ..

\* \* \*

أوقف الدكتور ( أحمد ) سيارته أمام المنزل قائلا

لـ ( كمال ) وزوجته :

- يمكنكما أن تصعدا أنتما .

سأله ( كمال ) :

- ألن تأتى معنا ؟

- نعم .. إننى أريد أن أحدث مع ( علا ) قليلا .

صعد ( كمال ) مع زوجته إلى شقتهم ، فى حين

وقف الدكتور ( أحمد ) مع ( علا ) بجوار السيارة حيث

نظر إليها قائلا :

- هناك شيء .. أريد أن تعرفيه .

سأله ( علا ) قائلة :

- ما هو ؟

- إن العملية التى ستجرىها قد تؤدى إلى بعض التغيير فى المظهر الخارجى لصدرك .

- هل سيصل الأمر إلى حد التشويه ؟

- كلا .. لن يصل إلى هذا الحد الذى تتصورينه ..

فقط إن استئصال الورم سيؤدى بالضرورة إلى استئصال جزء من الثدي الأيمن .. ولكن سيتمكن القلب على هذا بإجراء عملية تجميلية فيما بعد .

وأستطيع أن أضمن لك أنها ستخفى آثار العملية الجراحية الأولى تماما .

صمتت ( علا ) وهى لا تجد الكلمات التى تقولها .

بينما استطرد الدكتور ( أحمد ) قائلا :

- لقد أردت أن أطلعك على الأمر حتى تكونى ملمة بكل شيء .

تهدت قائلة :

- افعل ما تراه يا دكتور .. فلن يكون الأمر بأسوأ مما هو عليه .

وأمسك الدكتور ( أحمد ) بذراعيها محاولاً بث الطمأنينة فى نفسها وهو يقول :

- أريد أن تثقى بى يا ( علا ) .. أنت تعرفين أننى

( كمال ) صديقان .. بل بمثابة الأخوين . وأنت بالتالى تعدين بمثابة أخت لى .. وهذا ما يضاعف من مسئوليتى نحوك بالإضافة لمسئوليتى كطبيب .

تأكدى أننى سأبذل كل جهدى . أنا والقريق الطبي الذى سيباشر معى إجراء الجراحة ، لكى نبدد مخاوفك تماما .

نظرت إليه بتوسل وهى تمسك يده قائلة :

- هل سأشفى يا دكتور ( أحمد ) ؟

- الشفاء بأمر الله .. ولن نقواتى عن تحقيقه .

وفى تلك اللحظة ، وبينما ( علا ) ممسكة بيد الدكتور على هذا النحو ، وهو يعمل على إشاعة الطمأنينة فى نفسها .. رأت ( محسن ) يقف على بعد خطوات منهما . كانت المفاجأة شديدة للطرفين .

واقترب نحوها وفى عينيه نظرة تساؤل .

لكنها سارعت بوضع ذراعها فى ذراع الدكتور ( أحمد ) وهى تبتسم قائلة :

- أهلا ( محسن ) .

صافحها وهو ينقل بصره بينها وبين الدكتور ( أحمد ) قائلاً :

- لماذا رحلت فجأة هكذا دون أن تخبرينى ؟

لكنها لم تجب عن سؤاله .. بل صافحته بترفع .. ثم قدمته إلى الدكتور ( أحمد ) قائلة :

## ٦ - ذكريات على الرمال ..

أفاقت ( علا ) من ذكرياتها وقد اتحدت عبرة فوق  
وجنتها .. مسحتها قائلة :

- كان يتعين على أن أفعل ذلك .. كان يجب أن أبعدك  
عن حياتي بعد أن اكتشفت حقيقة مرضي ..  
وتنهدت قائلة لنفسها :

- ولكنني أشتاق إليك .. أشتاق إليك بكل ذرة في  
كياتي .. فأتا لم أتسك يا ( محسن ) - ولن أتسك أبدا .  
أتى الرجل الوحيد الذي أحببته .. ولن أحب سواك .  
كانت قد جاءت هذه المرة إلى الإسكندرية بمفردها ..  
دون أختها وزوجها اللذين سافرا .

جاءت لتقضى بها يومين .. وتجري بعض  
الفحوصات الطبية في مستشفى الدكتور ( أحمد ) .

ولم تستطع أن تمنع نفسها من المجيء إلى هذا المكان  
الذي أهاج مشاعرها ، وأعاد إليها ذكرى حبها الأول .  
لكن الذكريات حملت إليها مع بهجة لقائها الأول  
بـ ( محسن ) مرارة الفراق والحب الذي لم تكتمل سعادته .

- الدكتور ( أحمد ) .

ثم أردفت قائلة :

- خطيبى .

وقع الخبر عليه وقع الصاعقة .. وردد غير مصدق  
قائلا :

- خطيبك !!

' بينما بدا الارتباك على وجه الدكتور ( أحمد ) الذى  
نظر إليها فى حيرة ، وهو لا يدرى السر وراء  
تصرفها هذا .  
أما هى فقد كانت تدرك السر وحدها وراء كذبتها  
هذه .

لقد قررت أن يخرج ( محسن ) من حياتها -



واستدارت ( علا ) من حيث أتت . وهي تلقى نظرة  
أخيرة على المكان قبل أن تفارقه .

ولكن قبل أن تبلغ نهاية الشاطئ استرعى انتباهها  
طفلة صغيرة وقفت بمفردها وهي تحديق فيها بعينين  
جاحظتين .

نظرت إليها ( علا ) لبرهة من الوقت وقد استرعت  
تلك النظرة في عيني الطفلة انتباهها .  
ومالبت أن اقتربت منها وهي تبتسم .. وانحنست  
لتسألها قائلة :

- ما هو اسمك يا صغيرتى ؟

لكن الطفلة لم تجبها بشيء .. بل ظلت تحديق فيها  
بتلك العينين الجاحظتين وقد شبت أصابعها .  
سألتها ( علا ) قائلة :

- ألا تريد أن تعرفيني اسمك ؟ سأعرفك أنا باسمي ..

أنا اسمي ( علا ) .. وأنت ؟

ظلت الطفلة على صمتها .. وقد حولت نظراتها إلى  
الاتجاه الذي جاءت منه ( علا ) .. وبدا وكأنها شاردة  
تماما عما يقال لها ..

ارتسمت ملامح القلق في عيني ( علا ) التي جثت  
على ركبتيها فوق الرمال قائلة :

- لماذا لا تجيبيني ؟ أين أبواك ؟ هل أنت تائهة عن  
أسرتك ؟

لكن الطفلة ظلت صامدة وقد بدت غير منتبهة تماما  
لما يقال لها .

وفجأة انترعت نفسها من بين يدي ( علا ) . وأخذت  
تصرخ وقد تشنجت أصابعها ..

اندفعت ( علا ) لتلتقاها بين أحضانها وهي تحاول  
أن تخفف عنها .. قائلة :

- يا إلهي ! .. كما توقعت .. إن الطفلة مصابة بتخلف  
عقلي .

وفي تلك اللحظة اندفع أحد الأشخاص وهو يركض  
نحوهما على إثر تنبيهه لصراخ الطفلة .

وهتف قائلا لدى رؤيتها وقد بدت ملامح الانزعاج  
واضحة على وجهه :

- ( مها ) ! ..

ثم أسرع ليحتضنها بدوره وهو يقول :

- اهدني يا حبيبتي .. اهدني .. لقد سببت لنا قلقا  
شديدا .. لكن الحمد لله على أنك بخير .

واتبته لوجود ( علا ) بعد أن هدأت مشاعره ..  
فتنظر إليها قائلا :

- عفوا .. يبدو أننا قد تسببنا لك في بعض الإزعاج .  
 - لا .. أبدا .. لم يحدث أى إزعاج .. ولكنى أعتقد أن  
 | مها ( بحاجة إلى عناية خاصة .. فهى كما أرى ...  
 هز رأسه قائلا :  
 - مصابة بقصور عقلى .. نتج عن سقوطها من إحدى  
 شرفات المنزل وهى فى مرحلة مبكرة من طفولتها .  
 - لقد خمنت ذلك .. أنت والدها .. أليس كذلك ؟  
 أجابها قائلا :  
 - بل شقيقتها .. إنها أصغرنا .  
 - كم عمرها ؟  
 أجابها قائلا :  
 - عشر سنوات .  
 - ومتى أصيبت بتلك الحادثة التى تسببت فى قصورها  
 العقلى ؟  
 - وهى فى الثانية من عمرها .. لقد أجريت لها  
 جراحة فى المخ من أثر الإصابة .. نتج عنها هذه  
 الحالة .  
 - ألم يحدث أى تحسن فى نشاطها العقلى منذ هذه  
 الفترة ؟  
 نظر إليها بدهشة قائلا :

\*\*\*\*\* ٧ \*\*\*\*\*

- تحسن طفيف .. لكنك تتحدثين وكأنك خبيرة بمثل  
 هذه الأمور .  
 - أحب أن أقدم لك نفسى .. ( غلا صادق ) .. مدرسة  
 فى مدرسة خاصة بأطفال يعانون من حالات مشابهة  
 لمثل حالة أختك .. أى مدرسة خاصة بأولئك الذين  
 يعانون من القصور العقلى .. كما أننى حاصلة على  
 ( الماجستير ) فى هذا التخصص .  
 ابتسم قائلا :  
 - يالها من مصادفة .. أن تعثرى على ( مها ) من  
 بين الكثيرات . وهى تقع فى نطاق تخصصك .  
 أقدم لك نفسى .. ( فريد عبد السلام ) .. مهندس .  
 ثم أردف وهو يتأملها على استحياء قائلا :  
 - هل تسمحين بالانضمام إلينا ؟  
 بدا عليها التردد .. لكنه رجاها قائلا :  
 - ليترك توافقين .. فإنا واثق من أن أمى ستسعد بملقاتك .  
 وافقت ( غلا ) على أن تذهب معه بدافع الاهتمام  
 بالطفلة .. حيث رحبت بها الأم .. ودعتها لتناول الغداء  
 معها فى المنزل .  
 رفضت ( غلا ) فى البداية .. لكن الأم أصررت على  
 أن تلبى دعوتها .. وأخيرا اضطرت لأن ترضخ ، تحت

قال ( فريد ) :

- ستكون سعداء بحضورك .

\* \* \*

غادرت ( علا ) مائدة الطعام قائلة لمضيفتها :

- أشكرك يا ( سوسن ) هاتم على هذا الطعام الشهى .

ابتسمت السيدة قائلة :

- أرجو أن يكون طعامى قد أعجبك حقاً ..

- لم أذق أشهى منه .

ابتسمت السيدة وهى تدعوها إلى الجلوس بجوارها

قائلة :

- بالهناء والشفاء .. إنك تعرفين كيف تأسرين الناس

بكلماتك الرقيقة المعجالة .. وهذا ما يجعلنى أطمع فى

كرم أخلاقك .

نظرت إليها ( علا ) بدهشة قائلة :

- أنا تحت أمرك يا ( سوسن ) هاتم .

قالت لها السيدة :

- العفو يا بختى .. إن ماسأطليه منك لمطلب إنسانى .

لقد سمعت أنك متخصصة فى التدريس لحالات

مشابهة لحالة ابنتى .. أليس كذلك ؟

- بلى .

تأثير تلك النظرات التى تطلعت بها الطفلة إليها . وبدا

أن هناك تعاطفا غريبا بينها وبين هذه الطفلة .. وأن

هناك مايجذبها إليها أكثر من الاهتمام المهنى ..

ويدفعها إلى محاولة التعرف إليها أكثر من ذلك .

ولم تلاحظ ( علا ) أنه لم تكن الطفلة وحدها هى التى

ترقبها على هذا النحو .. بل إن أخاها أيضا كان يتطلع

إليها بإعجاب شديد .

وتدخل ( فريد ) قائلا :

- سأتى إلى منزلك غدا لكى أصحبك للغداء معنا .

قالت ( علا ) :

- إننى أنزل فى أحد الفنادق .. وكان يتعين على أن

أسافر غدا .. لكن لا بأس .. يمكننى أن أؤجل السفر إلى

بعد غد ..

- حسن .. سأذهب إليك فى الفندق غدا .

- لا داعى لكى تتعب نفسك .. يكفى أن تعطينى

عنوان الشقة التى تنزلون بها فترة الصيف .. وسوف

أتى إليكم .

تدخلت الأم قائلة :

- لكنى أخشى ألا تأتى .

- مادمت قد وعدتكما فلا يمكننى أن أخلف .



سألتها قائلها :

- لقد حاولت أن أدخلها مدرسة مشابهة لتلك المدرسة التي تدرسين بها ، لكنها لم تستمر بها لأكثر من عامين .. بدا لنا خلالهما أنها تحرز تقدما بالنسبة لحالتها .

لكن فجأة تراجعت عن الاستمرار في الدراسة . وفشلت كل محاولتنا في دفعها إلى الذهاب إلى المدرسة . لذا فأتانا أمل أن تتولى تعليمها لفترة من الوقت في المنزل .. وأن تؤهلها لكي تكون مستعدة للالتحاق بالمدرسة مرة أخرى .. ولا بأس أن تكون نفس المدرسة التي تعملين بها .. لو كان تعلقها بك هو الدافع إلى استكمالها لدراستها .

قالت لها ( علا ) وهي تخفى حماسها للفكرة :

- ولكن لماذا تظنين أنني سأنجح معها بعد أن فشل

الآخرون ؟

- لا أدري .. إن لديك المؤهلات الكافية لذلك .. ولديك

الخبرة .

ولدى الشعور بأنك تمتلكين ما هو أهم .. إنك كما

تبدئين لى إنسانة عطوفا .. وقد استطعت أن توجدى

نوعا من التقارب خلال فترة قصيرة بينك وبين ( مها ) ..

وهذا مافشل فيه الآخرون .

صدقيني .. ليس لأنها ابنتى .. ولكننى أعتقد أن حالتها ليست سينة للغاية على النحو الذى تبدو عليه .

إنها فقط بحاجة لبعض الفهم والتعاطف .

تحدثت ( علا ) قائلة :

- لأعتقد أنني أستطيع أن أرفض طلبك هذا

يا ( سوسن ) هاتم .

وتهلكت أسارير وجه المرأة قائلة :

- حقا .. أشكرك من صميم قلبي .. كنت أعرف أنك

لن تخذلينى ..

والآن دعينا نتفق على تفاصيل العمل .. متى

ترغبين فى البدء معها ؟

- فى الوقت الذى يوافقك .

- إننا سنعود إلى القاهرة يوم الأحد القادم .. سأعطيك

عنوان منزلنا هناك ، ويمكنك أن تأتى إلينا يوم الثلاثاء ..

وبخصوص الأجر ...

قاطعتها ( علا ) قائلة :

- إذا كنت قد وافقت على إعادة تأهيل ( مها )

لِلدراسة ، فإبنى لن أقبل أجرا فى مقابل هذا العمل .

- ولكن يا بنيتى .. لابد أن تحصلى على أجر مقابل

عملك .

- أولا : إننى سأكون سعيدة بأداء ذلك العمل ، وسأكون  
أسعد إذا ما نجحت فيه .. فأتأ أشعر بشيء من الاجذاب  
نحو ابنتك .

ثانيا : إن تعاملنى معها سيفيدنى كثيرا فى رسالة  
الدكتوراه التى أعدها بشأن إعادة تأهيل مرضى القصور  
العقلى .. فأتأ لم أحقق غايتى العملية بهذا الشأن من  
خلال مجموعة كبيرة من القلاميذ فى مدرستى ، ومن  
خلال الالتزام ببرنامج دراسى محدد .

لكنى أعتقد أننى سأنجح فى ذلك من خلال التعامل  
مع حالة محددة مثل حالة ابنتك .

أما عن بقية التفاصيل .. فهى أننى سأحضر إلى  
منزلك لبضع ساعات ولمدة أربعة أيام فى الأسبوع .

وسوف ينتهى عملى مع ابنتك مع نهاية الإجازة  
الصيفية .. وإن شاء الله . أعتقد أننى سوف أنجح فى  
إعادتها إلى المدرسة ، وإعادة تأهيلها من جديد .  
وربما حققنا تقدما مطردا فى حالتها العقلية .

أغضت المرأة عينها قائلة :

- إننى لا أتمنى من الله أكثر من ذلك .

ونفضت قائلة :

- آه .. الشاى .. لقد نسيت أن أحضر لك الشاى .

- لا داعى لذلك .

- بل سأحضره لك وأتى فى الحال .

وفى تلك اللحظة دخل ( فريد ) إلى الحجرة حيث  
ابتسم قائلا :

- أرجو أن يكون طعامنا قد أعجبك .

قالت ( علا ) :

- كان ممتازا .. وأنا شاكرة لدعوتكما الكريمة .

واقترب منها قائلا :

- بل يتعين علينا نحن أن نشكرك لتشريفك لنا .

وجلس فى المقعد الذى يجاورها قائلا :

- لقد أخبرتنى أمى الآن أنك قد وافقت على تأهيل  
( مها ) للدراسة مرة أخرى .

- نعم .

- إن هذا كرم بالغ منك .

- بل .. هذا ما أرغب فيه فعلا .

- ولكنى أحذرك .. ربما أرمقتك ( مها ) فى البداية  
قليلا ..

- إننى معقاة على التعامل مع هذه النوعية من  
الأطفال .

- هل حدث تحسن فى حالات البعض منهم ؟ أعنى

هل أمكن التغلب على بعض حالات القصور العقلى من بين تلاميذك ؟

- حالات كثيرة قد تحسنت وطراً تغيير كبير على نموها العقلى .. إن البعض يظن أن العلاج الطبى هو الأساس فى مثل هذه الحالات .. ويهمل دور التأهيل النفسى والتعليمى .. وهذا خطأ فادح .. لأن التأهيل النفسى والتعليمى علاج مكمل للعلاج الطبى .. بل قد يفوقه فى بعض الأحيان ..

- أعتقد أن الأمر يحتاج إلى صبر وكثير من المشاركة الوجدانية مع هؤلاء لكى يمكنك النجاح فى هذا .. نعم .. هو ماقلته .. المشاركة الوجدانية والقدرة على الصبر والتحمل ..

ابتسم وهو يتأملها بإعجاب قائلاً :

- أعتقد أنك تملكين الكثير من هذه الصفات ..

وفى تلك اللحظة دخلت الأم حاملة الصينية عليها أكواب الشاي .. فسارع ( فريد ) بتناولها منها ليضعها على المائدة الصغيرة التى تتوسط الحجرة وهو يسألها قائلاً :

- كم قطعة سكر ؟

قالت له ( علا ) :

- أشكرك .. سأتولى ذلك بنفسى ..

ثم سألت الأم :

- كم قطعة سكر ؟

أجابتها قائلة :

- قطعة واحدة ..

أذابت ( علا ) السكر فى الشاي وقدمت الكوب للمرأة قائلة :

- تفضلى ..

وسألت السؤال ذاته لـ ( فريد ) .. فقال لها :

- قطعتان .. ولكن ألا ترين أن ذلك مجاف للذوق أن تقومى بدور المضيضة وأنت فى ضيافتنا ..

ابتسمت ( علا ) وهى تقدم له الشاي قائلة :

- ألا ترى أنت أننى قد تألفت معكما سريعاً ، بحيث لم أعد أعتبر نفسى ضيفة ؟ أم أنك ترى فى ذلك تجاوزاً للحدود ؟ وأننى مازلت غريبة بينكما ..

حرق فيها ومازالت نظرات الإعجاب الواضح تطل من عينيه .. قائلاً :

- بالعكس .. إننى سعيد بهذا التألف الذى حدث سريعاً .. وأتمنى أن يكون هذا هو تصرفك معنا دائماً ..

ابتسمت ( علا ) تلك الابتسامة الهادئة التى تضيف عليها مظهراً ملائكياً قائلة :

- لا بد أن أكون كذلك حتى يمكننى التألف أيضا مع  
( مها ) واكتساب ثقّتها .

- هل أفهم من ذلك أن الأمر لا يعدو أن يكون تطبيقا  
لإحدى نظريات علم النفس التى تدرسينها ؟

- هل تريد أن أكون صادقة معك ؟

- نعم .. بكل تأكيد .

- إن هذا هو شعورى الحقيقى بالفعل الآن .. إننى  
أحس بأننى لست غريبة بينكما .

- وهذا هو نفس شعورنا نحوك .

ونظر إلى أمه قائلا :

- أليس كذلك يا أمى ؟

نظرت إليها الأم بخان قائلة :

- بلى . هو كذلك يا بنى .. لقد دخلت هذه الفتاة

قلبى منذ الوهلة الأولى التى رأيتها فيها .

أرجعت ( علا ) رأسها إلى الوراء وهى تنظر إلى  
النافذة المفتوحة أمامها قائلة :

- لقد كنت أومن دائما بأن هناك أمورا أقوى من

النظريات العلمية . وهى اللمسة السحرية بين البشر .

تلك اللمسة التى تؤدى إلى تألف القلوب ..

وتذكرت متى أحست بهذه اللمسة من قبل دون أن

تدرك مغزاها وقتها .

نقد كان ذلك اليوم الذى التقت به ( محسن ) .

نبأتها حاستها السادسة بأن هناك شيئا قدريا سيجمع  
بينه وبينها .

وإن لم تستطع أن تتنبأ بأن القدر دبر لهذا اللقاء  
نهاية غير التى تمنّتها ..

ربما كان إحساسها نحو هذه الأسرة مختلفا .. إنها

تشعر بالأخوة والتقارب .. والتعاطف مع تلك الطفلة

المسكينة .. وتتمنى لو نجحت فى تحقيق الامال

المعقودة عليها .. لكنها مازالت تخشى تلك النهايات

التي يدبرها القدر لمثل ذلك النوع من التقارب

والتألف

\* \* \*



## ٧ - لن أفقد الأمل ..

كان ذلك هو يومها الأول في الذهاب إلى منزل الأسرة الصغيرة التي تعرفتها في ( الإسكندرية ) .  
ولم تتصور أن منزلهم في ( القاهرة ) هو فيلا أنيقة في أحد أحياء المعادي ، محاطة بحديقة جميلة .  
كان المظهر الخارجي للفيللا يدل على ثراء أصحابها ..  
حقاً إن الشقة التي كانوا يقيمون بها في ( الإسكندرية ) لم تكن تقل أناقة .. لكنها ظننت أنها مجرد شقة مفروشة للاصطياف دفع فيها مبلغ كبير من المال لكي تقضى الأسرة بها بضعة أيام خلال الصيف .  
أما هذه الفيللا الأنيقة فهي تعطى دلالة واضحة على الثراء الذي يتمتع به ساكنوها ..

استقبلتها الأم بترحاب كبير وببساطة تتنافى مع ما كانت تظن ( غلا ) في أصحاب الثراء .  
فقد كانت تظن أن نسبة كبيرة منهم تتميز بالفقر والغطرسة -

لكن هذه الأم لم تكن لتشعرها بذلك مطلقاً .  
همست لها قائلة :

\*\*\*\*\* ٨٢ \*\*\*\*\*

- يسعدني أنك قد وفيت بوعدك وجئت حسب اتفاقنا .  
- لقد أخبرتك أنني لست ممن يخلفون وعودهم .

رافقتها الأم إلى الداخل قائلة :

- تفضل يا بنيتي .

حدقت ( غلا ) فيما حولها مبهورة بما تراه .. كان كل شيء حولها يؤكد الانطباع الذي تولد لديها منذ الوهلة الأولى . حول ثراء هذه الأسرة التي آلت على نفسها تعليم ابنتهم المتخلفة عقلياً .

وفوجئت بـ ( فريد ) واقفاً على بعد عدة خطوات منها . وعلى وجهه تلك الابتسامة البشوش المرحبة .  
وكان في كامل أناقته .. مما زاد من وسامته .

قال لها بصوت ينم عن اشتياق حقيقى :

- مرحبا بك في منزلنا .. إننى سعيد لأنك لبيت دعوتنا .

قالت لها الأم وهي تدعوها إلى الجلوس :

- بالأمس كان ( فريد ) يؤكد على أنك ستأتين اليوم .  
قالت ( غلا ) :

- أشكركما على كل هذا الاهتمام .

وتلفتت حولها قائلة :

- أين ( مها ) ؟

\*\*\*\*\* ٨٣ \*\*\*\*\*

- إنها فى غرفتها .. سأأادىها لك .

- بل سأأذهب إليها بنفسى .. فأنا أفضّل أن أذهب إليها فى غرفتها .

- إنك تبدين متحمسة للغاية .. ما رأيك فى تناول بعض الشاى أولا ؟

- لا داعى لذلك .. يمكننى أن أشربه بعد قضاء بعض الوقت مع ( مها ) .

قال ( فريد ) :

- سأحضره لك بنفسى .

- أشكرك على هذا الكرم البالغ .

قالت الأم :

- تعالى معى يا بنيتى .. سأصحبك إلى حجرة ( مها ) .

ارتقت ( غلا ) درجات السلم المؤدى إلى الطابق العلوى فى صحبة الأم - حيث قادتها إلى حجرة الطفلة .

كانت ( مها ) جالسة فوق الفراش تلعب ببعض الدمى ، وقد جلست بجوارها سيدة عجوز تداعبها ..

قالت لها الأم وهى تقدمها للسيدة :

- دادة ( أمينة ) .. إنها معنا منذ سنوات بعيدة ..

وهى تتولى مشاركتى فى رعاية ( مها ) وتنام معها فى غرفتها فى أثناء الليل .

صافحتها ( غلا ) قائلة :

- أهلا دادة ( أمينة ) .

قالت لها السيدة التى ترتسم على وجهها أمارات الطيبة :

- أهلا بك يا بنيتى .

قدمتها الأم إليها قائلة :

- الأستاذة ( غلا ) .. إنها هى التى ستتولى تعليم

( مها ) خلال الأشهر القادمة .

قالت السيدة بلهجة حاتية :

- ليتك تستطيعين إعادتها إلى المدرسة مرة أخرى

يا بنيتى .. إن الطفلة ليست متخلّفة تماما على النحو

الذى يتصوره الناس عنها .. إنها فقط بحاجة إلى مزيد

من الرعاية والاهتمام .

قالت الأم :

- تستطيعين أن تذهبي أنت الآن يا دادة ( أمينة ) .

غادرت المرأة الحجرة ، فى حين اقتربت الأم من

فراش ابنتها لتجلس إلى جوارها وهى تهمس لها قائلة :

- حبيبتى ( مها ) .. لقد جاءت الأستاذة ( غلا ) لتعلمك

بعض الأشياء التى مستحبينها كثيرا .. وأريد أن تكونى

لطيفة معها .

بدا أن الطفلة لا تستمع لشيء مما تقوله أمها .  
وأنها منشغلة تماما في تحريك الدمى التي بين يديها  
حركة بطيئة لا تتم عن إحساس حقيقي .

تأملتها الأم لبرهة .. ثم أطلقت تنهيدة صغيرة من  
صدرها تأسفا عليها .

ونهضت قائلة : ( غلا ) :

- أعتقد أنك تريدان الآن الانفراد بها .. إذا احتجت  
لشيء ناديني .

ثم غادرت الحجرة تاركة ( غلا ) واقفة في مكانها .  
وهي تنظر إلى الطفلة التي كانت تنظر إلى الجدار  
بنظرات شاردة .. تبدو معها وكأنها في عالم آخر  
لا يمت للواقع بصلة .

تأملتها ( غلا ) قائلة :

- هل تذكريني ؟ لقد التقينا من قبل على شاطئ البحر .  
لكن الطفلة لم تجبها بشيء .

اقتربت منها ( غلا ) لتجلس بجوارها ، ثم مررت  
يدها على شعر الطفلة بحنان قائلة :

- هل تحبين اللعب بالدمى ؟

ثم مدت يدها وهي تحاول أن تأخذ إحدى عرائسها  
قائلة :

- هل تجعليني أشاركك اللعب ؟

لكن الطفلة جذبت منها الدمية وهي ما زالت تنظر  
إلى الجدار .. وكأنها تعلن بذلك رفضها .. لمثل هذه  
المشاركة .

قالت لها ( غلا ) بصوت هادئ النبرات :

- ألا تريدان أن ألعب معك ؟ أترغبين في أن أنصرف ؟  
كانت تراقب وجه الطفلة باهتمام وهي تحدثها .  
باحثة عن أى تعبير إيجابي يمكن أن يكون بداية لصلة ما  
بينهما .. لكنها لم تر غير الجمود في عينيها .  
نهضت ( غلا ) قائلة :

- حسن .. إذا كنت ترفضين أن ألعب معك .. وتريدان  
منى أن أغادر حجرتك .. فسوف أفعل .. سأتركك  
وأنصرف .. برغم أنني أحببت أن أشاركك اللعب ..  
وأردت أن أعرفك بعض الألعاب التي أعرفها .. وأريك  
ما تفعلين بتلك العرائس الصغيرة .

واستدارت متجهة نحو الباب وهي تكرر :

- إبنى سأنصرف .. وربما لن ترينى بعد الآن .  
وحينما همت ( غلا ) بفتح الباب سمعت الطفلة  
تهمهم بوضع كلمات .

التفتت إليها فوجدتها وقد حولت عينيها عن الجدار  
لتنظر إليها .



ثم حركت يدها التي تحمل الدمية ببطء إلى أعلى  
وهي تشير بها نحوها .

قالت لها ( غلا ) مبتسمة وقد أسعفتها هذه البادرة  
التي تدل على شيء من الاستجابة :  
- أتريدين أن أخذها ؟

هزت الطفلة رأسها وهي تومئ بذلك .  
عادت ( غلا ) لتسألها :

- هل تحبين أن أبقى معك ولا أنصرف ؟  
فهزت الطفلة رأسها مرة أخرى وهي تنظر إليها  
معلنة عن رغبتها في ذلك .  
قالت لها ( غلا ) :

- كلا .. أريد أن أسمعك تقولين هذا .  
ظلت .. ( مها ) واجمة وكأنها لا تدري كيف يمكنها  
التعبير عن ذلك .

- هيا .. دعيني أسمعك تقولينها .. فأتت لست طفلة  
بكماء ، وتستطيعين التعبير عما تريدن قوله .  
لكن الطفلة ظلت صامتة وهي تلوح لها بالدمية  
محاولة دفعها لأخذها .

- حسن .. إنك مصرة على الصمت .. إذن فسوف  
أترك هذه الغرفة ولن أعود إليها .. كما لن أشاركك  
اللعب بالدمي .

واستدارت مرة أخرى لتفتح باب الحجرة ، ثم  
غادرتها وهي تسير بخطوات بطيئة .  
وما لبثت أن لحقت بها الطفلة لتجذبها من ثوبها  
قائلة :

- تعالى .. لتلعبى معى !

ابتسمت ( غلا ) وأمسكت بيدها وهي تعود بها إلى  
الحجرة ، حيث جلست إلى جوارها على الفراش  
وتناولت دميته ، ثم أخذت تعلمها طريقة العناية بها  
وتصفيف شعرها .. والطفلة تصغى لها باهتمام .

طرق ( فريد ) باب الحجرة ، ثم دخل حاملا صينية  
عليها أكواب الشاي ، وقد علت الابتسامة وجهه حينما  
رأى أخته مستكنة في صدر ( غلا ) على هذا النحو .  
قال وهو يقدم لها كوب الشاي :

- أرى أنكما قد صرتما صديقتين .

ثم أرفف قائلا :

- إنها نادرا ما تسمح لأحد بأن يأخذ منها إحدى هذه  
الدمي .

- لقد أعطتني إياها طواعية .. وأرى أنها تستجيب  
بصورة مدهشة لما أحاول أن ألقه لها بشأن التعامل  
مع هذه الدمى .. وهذه دلالة طيبة .

- هل تعتقدن أنه يمكن أن يطرأ تحسن على حالتها ؟  
 - إنها بحاجة لبعض الصبر والفهم .. فأتأ لا أعتقد  
 أن لديها قصورا عقليا شديدا .  
 - هذا ما تؤكدته التقارير الطبية بشأنها .  
 - هل يمكنني الاطلاع على هذه التقارير ؟  
 - بالطبع .. سأحضرها لك .  
 وتأملها قائلا :  
 - إننى متفائل بوجودك معنا هنا .  
 - إننى بحاجة لتضافر جهود الجميع معى .  
 - سأكون طوع أمرك فيما تطلبيته منى .  
 - الأمر لا يحتاج إلى تعليمات وأوامر .. فكما أرى ..  
 أنك تحب شقيقك بصورة كبيرة ..  
 - الكل هنا يحبها .. ومستعد لفعل أى شىء من  
 أجلها .  
 تأهبت ( غلا ) لتناول عشاها عندما سمعت رنين  
 جرس الهاتف .  
 تناولت السماعة لتسمع صوته يسألها قائلا :  
 - أرجوا ألا أكون قد أزعجتك ؟  
 سألته قائلة باستغراب :  
 - هل أعرف أولا من المتحدث ؟

أجابها قائلا :

- كنت أظن أنك لم تنسى صوتى .. أنا ( فريد ) .  
 أحست بالدهشة الممزجة بشىء من القلق : لاتصاله  
 بها فى هذا الوقت من الليل .. إنها المرة الأولى التى  
 يتصل بها تليفونيا .. وهى الآن تشعر بأنه لم يكن  
 يتعين عليها أن تمنحه رقم هاتفها .  
 ولكن لم لا ؟ ربما كانت هناك بعض المتاعب التى  
 تتعرض لها ( مها ) وأراد أن يحدثها بشأنها .  
 تحدثت إليه قائلة :  
 - أهلا وسهلا يا أستاذ ( فريد ) .  
 قال لها بلهجة معاتبة :  
 - ألن تتوقفى عن مناداتى بهذه الطريقة الرسمية ؟  
 لقد أصبحنا الآن صديقين .. أليس كذلك ؟  
 أجابته قائلة :  
 - بلى ..  
 ثم أردفت وهى تتجاوز سؤاله قائلة :  
 - هل هناك شىء ؟ أعنى هل حدث شىء بالنسبة  
 لـ ( مها ) ؟  
 - كلا .. إنها بحالة طيبة .. لقد أردت فقط أن أتأكد  
 من حضورك غدا .

- إننى سأتى بالطبع .

مرت بينهما برهة من الصمت خيل لها خلالها أنه لا يدرى ماذا يقول ..

ثم ما لبث أن تحدث قائلا :

- فى الحقيقة إن حضورك قد أصبح هاما للغاية بالنسبة لى .

قالت له متجاهلة تلميحاته :

- لابد أن هذا نابع من اهتمامك الشديد بأختك الصغيرة .

قال لها سريعا :

- كلا .. إن ما أقوله لا علاقة له بحالة أختى .

- إذن .. ما هى أهمية حضورى لديك ؟ عدا كونى أتولى العناية بحالة أختك ، وأنا قد أصبحنا أصدقاء .

- ( غلا ) .. كنت أظن أنك قد بدأت تدريكين ذلك .

- ما الذى تريد منى أن أدركه ؟

قال لها بصوت ينم عن خيبة أمه :

- ستدركين كل شيء فى حينه .. عندما تزداد تقاربا .

- أستاذ ( فريد ) ..

قاطعها قائلا :

- ( فريد ) فقط .. قلنا لا داعى للرسميات .

- ( فريد ) أرجو ألا يكون ما أفكر فيه صحيحا .

- ولم لا ؟ ( غلا ) - إننى أشعر بميل قوى نحوك .

- هكذا ستجعلنى أغير رأى فىك .

- إننى أحاول أن أكون صادقا معك .

- ولكنك هكذا لا تكون صادقا معى - لقد اتفقتما على

أن تكون أصدقاء لا أكثر .. أما أن تتصل بى فى هذا

الوقت من الليل لتخبرنى بأنك تشعر بميل قوى نحوى ..

فهذا يتخطى حدود الصداقة .

- إننى بالفعل أرغب فى تخطيها ..

- إن هذا قد يفسد الصلة بيننا .. بالرغم من أننى

كنت أفضل أن أبقى محتفظة بصداقتك .

- لماذا تقولين ذلك ؟ إننى لست شابا عابثا أو

مستهترا ولا أسعى من وراء حديثى هذا لأية أفكار

سيئة قد تمر فى تفكيرك .

إننى أحس بالتجذاب عاطفى إليك يا ( غلا ) - أحسه

منذ أن رأيتك .. ولا أقوى على مقاومته .

وأحست بالارتباك وهى تقول له :

- ( فريد ) .. إنك .. إنك .

قاطعها قائلا :

- لا تقولى شيئا .. لا أريد أن أسمع منك أى شيء

الآن .. فقط لا أريد أن توصدى الباب أمام مشاعر كل

منا تجاه الآخر .. امنحينا فرصة لكى نزداد تقاربا ..  
وأنا أعذك إذا لم تجد مشاعرى صداها لديك فبأنى لن  
أحاول مطلقا أن أفرضها عليك .

- الأمر لا علاقة له بمشاعرى ومشاعرك .. لقد  
جئت إلى منزلكم من أجل هدف محدد .. وهو إعادة  
تأهيل ( مها ) لمواصلة دراستها .. ولا أريد أن ينجم  
عن ذلك أية أفكار أخرى ..

- لن يعوقك أحد عن أداء عملك .. ولكن أنت نفسك  
قلت إنك تشعرين بالآلفة معنا .. وأنه قد حدث بيننا  
تقارب سريع .

كما تقرين بأنه قد تولدت بيننا صداقة سريعة خلال  
الأيام التى تعارفنا فيها .

إذن لماذا لا تدعين تلك العلاقة تتدفق فى مجراها  
الطبيعى ؟ .. ربما أسفرت عما هو أكثر من ذلك .

لماذا تقصرين صلتك معنا على العمل الذى تقومين  
به مع ( مها ) ؟ وتضعين حاجزا أمام أية مشاعر  
إنسانية طبيعية أخرى قد تنتج من صلتك بهذه الأسرة ؟  
- لاعتبارات عديدة .

- ما هى ؟

\*\*\*\*\* ٩١ \*\*\*\*\*

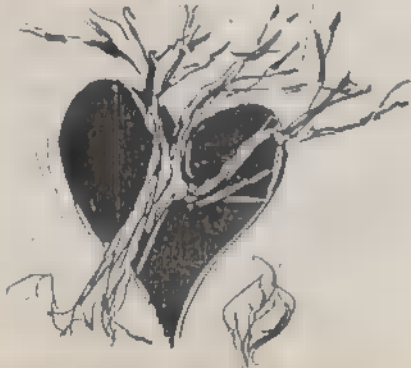
- أفضل ألا أتحدث عنها الآن .

- حسن .. وأنا لن أطلب منك أن تحدثينى عنها  
الآن .. لكنى سأبقى محتفظا بالأمل .

وكما قلت بشأن الأمل فى تطور حالة ( مها ) ..  
أنها تحتاج إلى التفهم والصبر .. وسوف أستخدم نفس  
كلماتك . أملا فى الوصول إلى قلبك . سأستعين بالفهم  
والصبر ..

سأكون بانتظارك غدا .. وأتمنى لك ليلة طيبة .

\* \* \*



\*\*\*\*\* ٩٠ \*\*\*\*\*

## ٨ - لقاء قدرى ..

فتحت ذراعيها للطفلة التى أسرع لتلقى بنفسها بين أحضانها وهى تسألها قائلة :

- أين كنت مختبئة ؟

أشارت لها ( مها ) إلى زاوية فى حديقة الفيلا قائلة :  
- هنا .

- ولماذا أخفيت نفسك هنا ؟ ألم ترغبى فى مقابلتى ؟

لكن الطفلة تناولت وردة صغيرة من وراء ظهرها لتقدمها لها قائلة :

- لقد كنت أحضر لك تلك .

علت الابتسامة على وجه ( غلا ) وهى تتناول منها الوردة قائلة :

- يالك من طفلة رقيقة !

ثم تناولت وجهها بين يديها قائلة :

- إننى سعيدة بهذه الزهرة الجميلة التى أحضرتها لى .

وصمتت برهة ثم أردفت قائلة :

- وأنا أيضا أريد أن أقدم لك شيئا .

تناولت شيئا من حقيبتها لتخفيه وراء ظهرها قائلة لها :

\*\*\*\*\* ٩٦ \*\*\*\*\*

- حزرى .. ما هو ؟

اتقأت الطفلة حالة من الفضول الشديد ، وهى تحاول معرفة ما تخفيه ( غلا ) وراء ظهرها .

ثم ما لبثت أن بدأت تظهر عليها بعض ملامح التوتر العصبى نتيجة هذا الفضول ومحاولة ( غلا ) إثارة اهتمامها .

لاحظت ( غلا ) تلك التقلصات التى بدأت تظهر على وجهها - فصارت بإبراز ما تخفيه وراء ظهرها قائلة وهى تبادرها بابتسامة مريحة وبصوت دافئ :

- هاهى ذى مجلة مصورة .. بها الكثير من الصور الجميلة .

بدأت حدة التقلصات التى ارتسمت على وجه ( مها ) .. لكن بدا وكأنها تشعر بشيء من خيبة الأمل .. فلم تكن فيما يبدو هذه هى الهدية التى تتوقعها .. كانت ( غلا ) ترقب تعبيرات وجهها بدقة .. ولم تخف عليها التغيرات التى طرأت عليه .. فالملاحظة هى من أهم سمات عملها .

لذا سارعت لتقول لها :

- إنك ستحبين هذه المجلة كثيرا .. وستطلبين منى أن أحضر لك واحدة أخرى بعد أن ترى الصور الجميلة التى تزخر بها .. هيا دعينا نراها .

\*\*\*\*\* ٩٧ \*\*\*\*\*  
٧٥ - زهور - شجرة لا تنطفى ( ٦١ )

كان ( فريد ) واقفاً فى الشرفة يرقب هذا المشهد ،  
وعيناه تنفضحان إعجابه الشديد بـ ( غلا ) .. حينما  
اقتربت منه أمه لتطلع على هذا المشهد بدورها قائلة :  
- يبدو أنها تحرز تقدماً معها .

ابتسم ( فريد ) قائلاً :

- نعم إننى مطمئن لوجودها معها .. أشعر بأنها تحب  
( مها ) حباً حقيقياً ، وهذا هو السر فى تقاربهما .

فهى لا تعتمد على خبراتها الدراسية .. أو براعتها  
فى هذا التخصص قدر اعتمادها على وجود صلة  
إنسانية بينها وبين ( مها ) .. وهذا هو الشيء الذى  
كانت تحتاج إليه الطفلة .

ابتسمت الأم وهى تنظر إليه قائلة :

- لكن يبدو أنها لم تكتسب قلب ( مها ) وحدها فى  
هذا المنزل .

نظر إليها ( فريد ) قائلاً :

- ماذا تعنين يا أمى ؟

- أعنى أننى ألحظ بوضوح أنها أصبحت تستأثر  
بإعجابك .

- إنها تستحق الإعجاب .. أليس كذلك ؟ أنت نفسك  
لا تستطيعين أن تنكرى أنك معجبة بها .

- نعم لا يمكننى أن أنكر ذلك .. لكن إعجابا يختلف  
عن إعجاب .

- أعرف ما الذى تلمحين إليه .. وربما كان ما تفكرين  
فيه صحيحاً .

- أتمنى ألا يتطور الأمر إلى ما هو أكثر من ذلك .

- لماذا يا أمى ؟

- حتى لا تفسد علاقتنا بالفتاة .

- وما الذى يدعو إلى إفسادها ؟ إن ( مها ) تحبها  
وأنت تقدرينها .. فلا يوجد ما يحول بينى وبين ..  
قاطعته أمه قائلة بلهجة حازمة :

- بل يوجد .. هناك الفارق الاجتماعى بيننا وبينها ..  
وهناك أيضاً مشاعرهما التى قد تكون مختلفة عن  
مشاعرك نحوها .

- الفارق الاجتماعى لن يكون مشكلة .. أما عن  
مشاعرهما فلا يمكن الحكم عليها الآن .

قالت له أمه وفى صوتها نبرة قلق :  
- ( فريد ) .. لقد كنت دائماً عاقلاً متزاناً .. فلا تدع

مثل هذه المشاعر الصبيانية تفؤدك إلى تفكير خاطئ .  
تأمل ( فريد ) ( غلا ) قائلاً لنفسه :

- إننى لا أعرف سوى شيء واحد وهو أننى أحب

هذه الفتاة ، وأتمناها زوجة لى .. وسوف أعمل على تحقيق ذلك .

كانت ( غلا ) قد قضت ليلة موزقة بالأمس .. وهى تفكر فى ملاحقة ( فريد ) لها .. لقد فوجئت بهذا الاندفاع العاطفى من جانبى . وهو الأمر الذى لم تتوقعه . إن ( فريد ) شاب لطيف ، وعلى درجة كبيرة من الجاذبية والوسامة . على نحو يؤهله لأن يكون محط إعجاب الكثير من الفتيات .. أما هى فلم تشعر تجاهه بأى شعور يتجاوز حدود الصداقة والإعجاب . لكنه غير مكنت بأن يتوقف الأمر عند هذا الحد .. إنه يصبو إلى إقناعها بحبه .. أو على الأقل الثجاب مع مشاعره نحوها .. وهى تقدر هذه المشاعر ولا تريد أن تصده على نحو يسيء إلى العلاقة القائمة بينهما . والتى تحرص على أن تظل قائمة فى الإطار الذى تمنهه لها .

كما أنها تشعر بأنها تحرز تقدما مع ( مها ) التى أحببتها وأصبحت وثيقة الصلة بها .. وليست على استعداد للابتعاد عن هذا المنزل والتراجع عن النجاح الذى بدأت تحزره .. والعلاقة الإنسانية التى أخذت تمنو بينها وبين الطفلة .. ولا تستطيع أن تنكر أنها قد فكرت

أحياتا فى ( فريد ) . على النحو الذى يمكن أن تفكر به أية فتاة يبتها شاب وسيم وجذاب مشاعره . قائلة لنفسها :

- لم لا ؟ لم لا أترك هذه المشاعر تأخذ مجراها .. ربما لو شجعت .. لفكر فى الزواج بى ..

ألا يتعين على أن أتزوج مثل الأخريات ؟ .. وأية زيجة أفضل من هذه الزيجة ؟ شاب ثرى ووسيم ويحببى .. إنه الشيء الذى تمنهه معظم الفتيات . ولا يشترط وجود الحب من جانبى .. فالحب لم يكن دائما هو الأساس فى نجاح معظم الزيجات .

هناك زيجات كثيرة نجحت دون حب .. يكفى وجود شيء من القبول من جانبى .

لكنها سرعان ما كانت تعود لتطرد هذه الأفكار الغريبة عن ذهنها . قائلة لنفسها :

- ما الذى دهاتى ؟ إننى لم أعتد أن أفكر بهذا الأسلوب .. الأسلوب الذى كانت تدفعنى إلى التفكير به دائما أختى ( نجوى ) .. اقتناص الفرص ..

وتنهت وهى تعود لتقول لنفسها :

- إنه على كل حال محاولة للخروج من النمط الذى اعتدت أن أفكر به ومن حالة اليأس التى تمر بى .



لقد فقدت ( محسن ) .. الرجل الوحيد الذى أحببته ..  
وتمنيت أن أكون زوجته .. ومازلت أعالج من مرض  
خبيث .. لم يتقرر شفائى منه بعد .

فكيف يتسنى لى .. أن أكون لرجل آخر سواه ؟  
وكيف أسمح لنفسى بأن أخدع هذا الشاب ، وتلك  
الأسرة الطيبة ؟ بتشجيعه على الزواج من إنسانة  
مریضة مثلى .. ثم هناك الفارق الاجتماعى .. وأشياء  
أخرى تجعلنى ألقى بهذا التفكير وراء ظهرى ..  
وأعتبره نوعاً من الهلوسة .

على كل حال كان يتعين عليها أن تكون لطيفة مع  
( فريد ) وأن تبقى على الود القائم بينهما دون السماح  
بأية تجاوزات .

لذا فعندما غادرت حجرة ( مها ) والتقت به وتلك  
الابتسامات على وجهه بادرت بأن تقول له :  
- إنك تبدو لطيفاً للغاية عندما تبسم هكذا .  
- إن هذا لا يقارن بابتسامتك المشرقة .. هل نامت  
( مها ) ؟

- نعم لقد تركتها فى الفراش الآن وهى مستسلمة  
للنوم .

- لقد رأيته اليوم تلتقيتها بعض الدروس .

- ليس تماماً .. لقد أطلعتها على بعض المعجلات  
والكتب المصورة فقط .. لكى أحبب إليها الكتاب من  
خلال هذا .. وهى خطوة أولى نحو استخدام الكتب فى  
التعليم بالنسبة لمثل هذه الحالات .

- إنك تجيدين أداء عملك .

- إننى أحاول أن أفعل ما بوسعى ؛ لكى أعيد إليها  
الرغبة فى التعلم والدراسة ..

- ما رأيك لو جلسنا معا فى الحديقة قليلاً ؟

- أعتقد أنه يتعين على أن أنصرف الآن .

- إن الوقت مازال مبكراً على انصرافك .. دعينا  
نتحدث قليلاً .

- كما تشاء .

سار بجوارها فى الحديقة ، وهو يحاول أن يتجاذب  
معها أطراف الحديث قائلاً :

- هل تعرفين أن أخى الأكبر سيحضر إلى المنزل  
اليوم ؟

- أخوك !.. آه تذكرت .. لقد أخبرتنى والدتك أن لديها

لينا آخر يذكرك بعلمين . وأن عمته يرتبط بالمعنى كثيرا  
على مدار العام .

- نعم إنه رجل أعمال ناجح .. ربما ستجنيه حللا  
بعض الشيء أحيانا .. لكنه بصفة عامة إنسان عطوف  
ويتميز بالعديد من الصفات الطيبة .

- من الواضح أن هذه الأسرة يجمعها الحب . وترتبط  
بصلات وثيقة . فمن حديثك عن أخوك يبدو أنك تقدّره  
كثيرا .

- إن صلتى به ( محسن ) بالفعل وثيقة للغاية .. فلما  
لا أعده مجرد أخ .. بل هو صديق حميم .. وإن كان  
يحلونه بعض الأحيان أن يقوم بدور الأب .. ورب هذه  
الأسرة . مما يضفى عليه مظهرا يتجاوز عمره الحقيقي .  
ارتبكت ( غلا ) لدى سماعها هذا الاسم الذى أعاد  
إليها ذكريات حبها .  
فعاادت لتسأله قائلة :

- ماذا قلت ؟ ما هو اسم أخيك ؟

- ( محسن ) .. هل يذكرك هذا الاسم بشيء ؟

وقالت ( غلا ) بدهشة :

- يا إلهي ! إن اسمك هو ( فريد عبد السلام ) ..  
أليس كذلك ؟

كانت الدهشة أكبر على وجه ( فريد ) .. الذى قال  
لها :

- نعم .. هل سميت الاسم ؟

- واسم أخوك هو ( محسن عبد السلام ) .. كيف لم  
أتنبه إلى ذلك ؟!

- أيعنى لك اسم أخى شيئا ؟

ظلت ( غلا ) صامئة لبرهة من الوقت . وهى ما زالت  
واقعة تحت تأثير المفاجأة . ثم ما لبثت أن قالت بصوت  
خافت :

- لقد تعرفت أخاك فى الصيف الماضى .

قال لها ( فريد ) وقد ازدادت دهشته :

- حقا ؟ .. وكيف حدث هذا التعارف ؟

- لقد أتقذ ابن أختى من الغرق فى ( الإسكندرية ) .

ليتمم ( فريد ) قللا :

- نعم إن ( محسن ) سباح ماهر .. ولكن يالها من  
مصلوفة عجيبة !

إن مادام هنالك تعارف مسبق . فلا بد أن تبقى معنا

حتى تلتقى به .. لايد أنه سيسعد بذلك .. خاصة عندما يعرف أنك تتولين أمر رعاية ( مها ) .

هزت ( غلا ) رأسها وهي تحاول أن تنتشل نفسها من تأثير المفاجأة :

- كلا .. أعتقد أنه يتعين على أن أنصرف الآن .

- ولكن .. لماذا ؟ من المنتظر أن يصل ( محسن ) بين وقت وآخر .. ولايد أنه سيسر للقائك .

- إننى مرتبطة بأمر هام .. ويتعين على ألا أتأخر أكثر من ذلك .

لكن ( فريد ) ابتسم على إثر سماعه لهدير محرك سيارة تقف أمام باب المنزل قائلا :

- لن تستطيعى الفرار .. فهاهوذا قد أتى .

ارتجفت ( غلا ) بشدة من قمة رأسها إلى أخمص قدميها .. وقد علا الشحوب وجهها .

فالماجأت تتوالى عليها بطريقة مذهلة .. وهامى ذى تكتشف أنها قد جاءت إلى منزل الرجل الذى أحبته .. والذى دفعته إلى الابتعاد عنها .

ثم هامى ذى تجده قائما نحوها .. دون أن تمنح أية فرصة للتفكير فى وقع هذه المفاجأة وتأثيرها عليه ..

ودون أن تمنح أية فرصة للهروب .. والاستعداد لهذا اللقاء الذى لم تتصور أنه سيحدث مرة أخرى .. وبهذه الطريقة الغريبة .

لقد مرت عليها أوقات كثيرة .. كانت تحلم خلالها بهذا اللقاء .

بل كانت تتمنى فقط لو أتاحت لها الفرصة لكى تراه مرة أخرى ..

لكن كل هذه الأفكار والأمال بقيت فى دائرة الأحلام .. لذا فلم تستطع أن تمنع هذه الرجفة عن جسدها ، عندما وجدت أنه يتعين عليها أن تلتقى به فى الواقع .

إن مزيجا من المشاعر المتناقضة يجتاحها الآن .

فقد تجدد شوقها لرؤيته .. ولهفتها لسماع صوته ، فى نفس الوقت الذى تشعر فيه بالخوف من هذا اللقاء ومن عواقبه .

إن أملها فى أن تراه ، قد تحول إلى رغبة فى الهرب من هذا اللقاء ..

وقف ( فريد ) يلوح له بيده .. وفعل ( محسن ) نفس الشيء وهو يغادر السيارة مبتسما .. ثم تقدم نحوهما وهو مستمر فى التلويح لأخيه .

لكن مالبث أن تراخت يده .. وحلت الدهشة محل  
الاهتسامة على وجهه .. حينما تبين له أن هذه الفتاة  
التي تقف بجوار أخيه .. هي ( غلا ) ..

أحسنت ( غلا ) بارتباك شديد .. وبدأ لها وكأن  
خفقات قلبها قد أصبحت مسموعة .

تقدم ( محسن ) بخطوات بطيئة في اتجاههما .  
ومازال ذلك التعبير مرتسما على وجهه .. وأصبح  
النقاء حتمياً .. ولا مقر منه .

\* \* \*



## ٩ - لا تعودى لحياتى ..

قال له ( فريد ) بلهجة مرحة :

- لقد غبت عنا طويلاً هذه المرة .. خمسة عشر  
يوماً كاملة .. لابد أن فتيات ( فرنسا ) هن السبب وراء  
ذلك .

لكن ( محسن ) بدا غير منتبه تماماً لما يقوله  
أخوه .. بل ظل يحدق في ( غلا ) ، وعلامة استفهام  
كبيرة على وجهه .. ما لبثت أن تحولت إلى ملامح  
متجهمة ..

لاحظ ( فريد ) ذلك - فقال وهو ما زال محتفظاً  
بلهجته المرحة :

- آه .. نسيت أنكما قد تعارفتما من قبل .. تخيل أننى لم  
أعرف ذلك إلا الآن .. وقيل لحظات قليلة من وصولك ،  
فإن فلا داعى لى أقدكما لبعضكما .

سألها ( محسن ) قائلاً :

- ماذا تفعلين هنا ؟

وازداد ارتباكها وقد أحسّت بأنها عاجزة عن الكلام .

بينما تدخل ( فريد ) قائلا :

- ( محسن ) .. ما هذه اللهجة ؟ إن ( غلا ) فى ضيافتنا .

وأخيرا وجدت فى نفسها القدرة لكى تتحدث .. وإن بدت تحاول التحكم فى نبرات صوتها المرتعش قائلة :

- حمدا لله على سلامتك وعودتك من ( أوربا ) .

لكنه عاد ليسألها بجفاء قائلا :

- إنك لم تجيبى عن سؤالى .

وبدا ( فريد ) غاضبا وهو يقول له بلهجة محذرة :

- ( محسن ) !

لكنها سارعت لتقول وقد أحسّت بأنها أصبحت أكثر قدرة على التحكم فى نفسها :

- لقد التقيت بأسرتك مصادفة منذ ثلاثة أسابيع على نفس الشاطئ الذى التقينا فيه من قبل .

وعندما علمت والدتك بأننى أعمل فى مدرسة للتلاميذ الذين يعانون من القصور العقلى ، طلبت منى أن أتولى تعليم ( مها ) وإعادتها مرة أخرى لمواصلة دراستها .

قال لها بلهجة تهكمية :

- لم أكن أعلم أن المدرسة التى تعملين بها خاصة

بهؤلاء الأطفال .. لم تخبرينى بشيء من هذا عندما التقينا من قبل .

- إنك لم تسألنى .

- وكيف كان يتسنى لى أن أسألك عن شيء لا أعرفه ؟ هناك أشياء كثيرة لم يتسن لى أن أعرفها عنك خلال الفترة القصيرة التى تعارفنا فيها .

قال ( فريد ) :

- إن ( غلا ) تحقق نجاحا مطردا مع ( مها ) . وقد استطاعت أن تجعلها تحبها فى وقت قصير .. وأصبحت ( مها ) متعلقة بها كثيرا .

قال ساخرا :

- نعم .. أعرف أن لديها هذه الموهبة .

قال ( فريد ) موجها حديثه إلى أخيه :

- إننى لا أعرف ما الذى انتهى إليه تعارفكما ؟ .. لكن لا يعجبنى هذا اللقاء غير الودى من جانبك .

- لا تشغل تفكيرك بذلك .. إننى فقط مرهق من أثر السفر .. أين والدتنا ؟

- إنها بالداخل .. لم تكن نتوقع أنك ستحضر الآن .

- حسن .. سأذهب إليها .

قال ذلك وقد استدار متجها إلى الفيلا .. بينما قالت  
( غلا ) :

- وأنا سأصرف .

قال ( فريد ) :

- كلا .. لابد أن تبقى معنا قليلا .

- معذرة .. ولكنى مضطرة للانصراف .. لقد أخبرتك  
أن لى ارتباطا .

- إذن سأتى معك لأوصلك .

- لا داعى لذلك .

- بل إنى مصر على ذلك .

- ولكن يجب أن تبقى مع أخيك الذى لم تره منذ  
خمس عشرة يوما .

- إننا معتادون ذلك .. وسوف نقضى معا وقتا طويلا  
بعد عودتى .

وفى الطريق سألها ( فريد ) وهو يفقد سيارته قائلا :

- أرجو ألا تكون الطريقة التى حابك بها ( محسن )

قد أساءت .. إنه كما قلت لك يبدو أحيانا حادًا بعض  
الشيء .. ولكن هذه ليست طبيعته ..

ثم استدرك قائلا وكأنه يستحذها على الحديث :

- ولماذا أقول لك ذلك ؟ لقد عرفته من قبل ولابد أنه  
قد تبين لك ذلك .

- إنه على كل حال لم تصدر عنه أية إساءة .. لقد  
فوجئ بوجودى فى منزلكم . وكان عليه أن يستمر عن  
ذلك .. كما كان لابد أن يبدو متأثرا بالمفاجأة ؟

- أعتقد أن الأمر ينطوى على ما هو أكثر من ذلك ..  
لقد أحسست للحظة أن هناك جفوة بينكما .. على الأقل

من جانب ( محسن ) .. ولا أعرف السبب وراء ذلك .

- لقد كان ( محسن ) صديقا لنا .. أقصد ( كمال )

زوج أختى وأختى وأنا طوال فترة المصيف فى العام

الماضى . إلى أن فرقت بيننا الظروف .. فقد سافر إلى

عسله كما سافرت أختى وزوجها إلى ( السعودية ) . فى

حين عدت أنا إلى ( القاهرة ) .

- لقد بدا لى وكأنه يبدو متحملا عليك .

- لماذا لا نطرح ذلك الأمر جانبًا ؟

- على كل حال أرجو ألا يكون لفلك أى تأثير فى

علاقتك بنا .

- بالطبع .. فلم يحدث شيء يستوجب ذلك .

- إذن .. هل ستحضرين إلى الفيلا بعد غد ؟

.. بالتأكيد .

واتفرجت أساريره قائلا :

.. ونحن سنكون بانتظارك .

وما إن انفردت ( غلا ) بنفسها داخل شقتها حتى بدأت تستعيد أحداث اليوم ومفاجآته الغريبة .

لقد كان لديها إحساس بأنها لن تموت قبل أن ترى ( محسن ) مرة أخرى .. وكانت خشيته من هذا اللقاء بقدر اشتياقها إليه .

لكنها لم تكن لتتخيل أنها ستلتقى به على هذا النحو .. ووفقا لهذا الترتيب الغريب للقدر .

نعم .. القدر .. إنه يفعل الأعاجيب .

فمن بين كل المصطافين على الشاطئ .. كان قدرها أن تلتقى بهذه الطفلة وأسرتها .. وأن يكون هذا اللقاء بداية معرفة وثيقة .. تؤدي إلى دعوتها إلى منزلهم وتوليها أمر رعاية الطفلة .. لتكتشف في النهاية أن ( محسن ) هو أحد أفراد هذه الأسرة .. ويأتى هذا الاكتشاف في نفس اليوم الذى يعود فيه من رحلته ( لأوربا ) ، لتتوالى المفاجآت بسرعة مذهلة .. ويأتى لقاءهما على هذا النحو الدرامى .

لماذا ينكرون على بعض الروايات وقوع مثل هذه المصادفات القدرية الغريبة ؟ مع أن الواقع يؤكد أنها تحدث أحيانا ، وبصورة ربما تفوق خيال أى مؤلف كما حدث معها اليوم .

وتمددت على فراشها وهى تستعيد ملامحه .. ملامحه التى لم تنسها قط .

لقد بدا وجهه مرهقا بعض الشيء ، وبه شيء مختلف عما رأيته عليه فى العام الماضى .. لكن عينيه النافذتين لم تفقدا بريقهما .

لقد عاملها بقسوة وجفاء .. وهذا شيء كان يتعين عليها أن تتوقعه بعد النهاية التى اصطفتها لإنهاء علاقتهما .

لكنها لم تتوقع أن يكون قاسيا معها إلى هذا الحد . كانت بحاجة إلى أى ثقة .. أو إيماءة تدل على أنه مازال يحمل شيئا من الحب الكبير الذى أحبه لها .. شيئا يشعرها بأن عاطفته نحوها لم تجف تماما .

ولكن لماذا تبحث عن مثل هذه الأشياء .. وهى التى سعت لإطفاء مشاعره نحوها .. وإبعاده عن حياتها ؟

لقد اختارت أن تضحي بحبها من أجله .. ومن أجل  
الآ لا يربط حياته بحياة فتاة تصارع الموت .. الذى ألقى  
بظلاله عليها .. وما دامت قد اختارت القيام بدور  
البطولة ، فعليها ألا تتخلى عنها وأن تتحمل كل تبعاتها .  
لكن .. لا .. يجب أن تكون صادقة مع نفسها .. فلم  
يكن ما فعلته بمثابة تضحية حقيقية ، أو بطولية كما  
تحاول أن توهم نفسها .

كان تصرفاً لا بد منه لفتاة فرصتها فى الحياة ضئيلة ..  
ولا ترى جدوى من الاستسلام لعاطفة قوية .. وحب  
جارف .. تعرف أنها ستفقدته قريباً .. وكلما اتفقت فى  
تياره .. كلما أضاف ذلك لآلامها الجسدية والنفسية  
آلاماً أخرى ، حينما تحين ساعة الفراق .. ولم تكن  
بحاجة إلى المزيد من الألم .

لقد أرادت أن تنأى بنفسها عن المزيد من مشاعر  
الأسى والحزن .

كما أرادت أن تبقى فى مخيلته تلك الفتاة الجميلة  
التي كان مقتوناً بها .. دون أن يراها فى تلك الحالة  
المزرية ، التي كانت عليها أمها فى المراحل الأخيرة  
لهذا المرض .

وقضت أن تحتفظ بمشاعر الحب القوية ، التي عاشتها  
معه خلال للفترة القصيرة التي عرفت فيها . مثلاً  
أمامها حتى الرمق الأخير .. دون أن تراها وقد تبدلت  
لتتحول إلى شفقة وعطف .  
هذا هو ما أرادته .. من أجل نفسها أولاً . قبل أن  
يكون من أجله .

ولكن أين مشاعر الحب القوية التي أرادت أن تبقى  
عليها فى مخيلته ومخيلتها ؟

بما لم تر شيئاً منها فى عينيه .

لقد حلت محلها نظرة تعبر عن الازدراء والكراهية .  
وأعادت ( غلا ) الكلمة على مسامعها قائلة :  
- الكراهية !.. أيمكن أن يكون ( محسن ) قد أصبح  
الآن يكرهنى ؟

هل يمكن أن يتحول الحب إلى كراهية ؟

ولم لا ؟.. بنى فى نظره الآن .. إنسانة خائنة ..  
الفتاة التي نحبها ومحامداً على الإخلاص والوفاء ..  
لكنها خانت حبه ولم ترع إخلاصاً أو وفاء .. لو عرف  
أننى لم أتخل عن هذا الحب قط .. وأنه كان الشمعة  
الوحيدة التي ظلت مضائة فى أعماقى وقت أن انطفأت  
كل الشموع الأخرى .. بعد أن علمت بحقيقة مرضى .



لقد أظلمت حياتي كلها وقتها .. وفقدت إحساسى بأى  
شئ كنت أتعلق به فى هذه الدنيا .

فجأة أصبحت كل المعانى جوفاء .. وكل الطموحات  
والآمال بلا معنى .. الحياة بأسرها لم تعد تساوى شيئاً .  
إلا حبى لـ ( محسن ) .. كان هذا الحب هو الشمعة  
الوحيدة التى لم تنطفئ فى ظلمات نفسى .. وظلت تدوير  
جزءاً من أغوار تلك النفس التى باتت تتأهب للموت .  
ليتك تعرف يا ( محسن ) .. وليتني كنت أستطيع أن  
أعرفك .

وقالت لنفسها مرة أخرى :

.. ولم لا ؟ لقد أجريت الجراحة .. وفرصتى الآن فى  
التخلص من هذا المرض أصبحت أفضل من ذى قبل .  
لقد أخبرنى الطبيب بذلك .. إننى أعالج منذ ما يقارب  
العام علاجاً كيميائياً ناجحاً .. والدكتور ( أحمد ) بنفسه  
أكد أننى قد تجاوزت أكثر من ٩٥٪ من مرحلة الخطر .  
لكنها استدركت قائلة :

.. لكن لا شئ مؤكد بالنسبة لهذا المرض ..  
ولا أستطيع أن أوكد شفائى إلا إذا شفيت فعلاً .

\* \* \*

سأل ( محسن ) أمه قائلاً :

.. متى تعرفتما هذه الفتاة ؟

وسارع أخوه بالإجابة قائلاً ؟

.. كما أخبرتك هى منذ ثلاثة أسابيع .

سألته أمه قائلة :

.. لماذا تبدو غير مرحب بها ؟

لكنه تجاهل السؤال قائلاً :

.. ثلاثة أسابيع فقط .. وتسمحان لها بأن تأتى إلى

المنزل وتتولى أمر الإشراف على ( مها ) ؟

سأله ( فريد ) :

.. وماذا فى ذلك ؟

.. كان ينبغى ألا تكونا شديداً الثقة بالناس هكذا ..

خاصة بالنسبة لفتاة غريبة التقيتما بها على الشاطئ

منذ بضعة أسابيع .

.. إنك فيما أعلم صرت صديقاً لها ولأسرتها خلال

فترة زمنية أقل من هذه .

نظر إليه ( محسن ) قائلاً :

.. هل أخبرتك بذلك ؟

- نعم .. كما أخبرتني أنه كان لك الفضل في إقناع  
ابن أختها.

قال له وفي صوته مزيج من التهكم والمرارة :

- ألم تخبرك بشيء آخر ؟

- إن كان لديك شيء آخر يجعلك متحفظا هكذا  
بالنسبة لها .. فقله .

- إنني أتحدث عن التصاهل في إحصار الغرباء إلى  
المنزل .

- إنها لم تعد غريبة بالنسبة لنا .. فكلنا نحترمها  
ونقدرها . سواء أنا أو أمي .. وحتى ( مها ) الصغيرة  
أحببتها .

كما أنها تأتي إلى هنا للإسهام في علاج أختك .

- لقد كنت أقوى اصطحاب ( مها ) معي إلى إحدى  
المؤسسات العلاجية المتخصصة في التعامل مع مثل  
حالتها في الخارج .. خلال رحلتى القابعة .

- إن العمل الذي تؤديه ( غلا ) هنا معها أفضل من  
أي علاج آخر في الخارج .

- وما الذي يجعلك واثقا هكذا ؟ ماذا تزيد هذه الفتاة  
عن غيرها من المدرسات الأخريات . اللاتي كن يتعاملن

معهما في المدرسة ؟ .. واللاتي أحضرنا بعضهن إلى  
المنزل ؟ . لقد فشلن جميعا في تحسين حالتها .

- أما ( غلا ) فإتباعا تحقق نجاحا ملحوظا .. لأنها  
تتعامل مع أختنا بطريقة تختلف عن الأخريات .. لقد  
نجحت في أن تجعلها تحبها .. ولديها أسلوب في  
التعامل معها يختلف عن غيرها من المعلمات .

- هل أصبحت محامية لها في هذا المنزل ؟

ونظر إليه نظرة ثاقبة وهو يرفق قائلا :

- كل لي .. هل أصبحت مفتونا بهذه الفتاة ؟

قال له ( فريد ) بتحد :

- أليس ممتع ؟

- بل لدى ألف ممتع .. انظر إلى مركزك الاجتماعي  
ومركزها على الأقل .

قال ( فريد ) وهو مستمر في تحديه :

- أعتقد أن هذا من شأنى .

وتدخلت الأم وقد لاحظت التوتر القائم بينهما قائلة :

- ما الذى دهاكما ؟ أتختلفان على أمر لا يستوجب

الخلاف ؟

صاح ( فريد ) قائلا لأخيه :

- إتقنى لا أدري لماذا تتحامل عليها هكذا ؟

صاحت الأم قائلة لابنها :

- فلينته الأمر عند هذا الحد .

ثم التفتت له ( محسن ) قائلة بلهجة حازمة :

- أنا التى دعوت هذه الفتاة إلى منزلى .. وقد وجدت

أنها تقوم بعملها على الوجه الأكمل .. ويمكنها مساعدة

أختك فى تحسين حالتها .

لذا فسوف تبقى معنا بقية أشهر الصيف لإتمام

عملها .. قبل اصطحاب ( مها ) إلى المدرسة .

وأنا أقدرها .. وأثق بها حتى هذه اللحظة .. فإن

كان لديك ما يتعارض مع هذا التقدير وهذه الثقة ..

فقله أو لتصمت .

وأطرق ( محسن ) دون أن يقول شيئا .. ثم ما لبث

أن غادر الغرفة .

كان غاضبا على نحو أعجزه عن النوم .. فأخذ يدور

فى حجرته وهو لا يدري كيف يمكنه أن ينقش عن

غضبه .

وما لبث أن وجد باب الحجرة يفتح ، وقد أطلت من

ورائه الطفلة الصغيرة ، وهى ترمقه بنظرات مختلصة .

كانت نظراتها الحائرة البريئة هى البلمس الشافى

لمشاعره الثائرة .. فما لبثت أن هدأت نفسه وهو ينظر

بدوره إلى تلك الطفلة المسكينة .

وارتسمت ابتسامة حنون على وجهه وهو يناديها قائلا :

- حبيبتى ( مها ) .. تعالى .

فتح لها ذراعيه وهو يجتو على ركبتيه ، فى حين

ظلت الطفلة على طبيعتها المترددة لبرهة من الوقت .

ثم ما لبثت أن اندفعت لترتمى فى أحضانه .. حيث

حملها بين ذراعيه وهو يقبلها بخنان بالغ .. قائلا :

- لقد افقدتك كثيرا .

ثم سألها وهو يجلسها إلى جواره :

- هل تعرفين ما الذى أحضرته لك معى من الخارج ؟

انتظري لحظة لترى .

تطلعت إليه الطفلة بعينين نهمتين .. فقد اعتادت

على أن يحضر لها أشياء كثيرة وجميلة فى كل مرة

يسافر فيها إلى الخارج .

تناول ( محسن ) حقيبة جلدية مغلقة من دولابه

وفتحها فوق فراشه قائلا :

- انظري .. ما رأيك ؟

كانت مجموعة من الدمى الجديدة .. وبعض أنواع  
من الشيكولاتة والحلوى الفاخرة .

ابتسمت الفتاة وأقبلت على هدية أخيها بفرح .  
كانت أن تأكل الشيكولاتة بغلافها .. لكنه فض  
الغلاف قائلا :

- كلا .. هكذا يمكنك أن تأكلها .  
تأملها وهي تأكل الشيكولاتة .. وقد بدا عطفه  
الأخوى واضحا في عينيه .  
وما لبث أن سألها قائلا :

- لقد سمعت أنهم قد أحضروا لك معلمة جديدة .  
قالت له ( مها ) وهي تمسح آثار الشيكولاتة من  
فوق فمها قائلة :

- نعم .. إنها تلعب معي بالدمى .. وتطلعي على  
صور جميلة .. سوف تقرح عندما ترى هذه اللعبة  
الجديدة .

عاد ليسألها قائلا :

- هل تعاملك معاملة طيبة ؟

- نعم .. إنها طيبة جدا معي .

- هل تحبينها ؟

- إنني أحبها كثيرا .

وانتابته حالة من الشرود وهو يفكر قائلا :

- إنني فقد نجحت هذه الفتاة المخادعة في الاستحواذ  
على قلوب الجميع هنا .. وتمكنت بذكاء من أن تجعلهم  
يحبونها .. تماما كما فعلت معي من قبل .. ترى  
ما الذي تدبره من وراء ذلك ؟ وأي هدف تبتغيه من  
وراء الحضور إلى هذا المنزل . والتأثير على أسرتي  
بحجة تعليم ( مها ) ؟

\* \* \*



جلست ( غلا ) مع ( مها ) فى الحديقة تلقتها كتابة  
بعض الكلمات .. وقد بدا أنها تبذل جهدا كبيرا فى هذا  
الشان .. إذ إن الطفلة لم تكن تتجاوب معها بسهولة .  
لمحته وهو يتولى العناية ببعض أزهار الحديقة -  
ولم تستطع أن تمنع نفسها عن النظر إليه .  
تملكها حنين جارف إلى الأيام الماضية .. إلى حديثه  
الرقيق معها .. ولمسة يده الحاتية .  
كان يبدو وكأنه يتجاهلها .. لكنها استطاعت أن تراه  
وهو يختلس إليها بعض النظرات بدوره .  
وعندما أدرك أنها قد اكتشفت ذلك . لم يحاول أن  
يخفيه .. بل أخذ يرقبها بعينيه النافذتين .. وإن بدت  
نظراته قاسية إلى حد ما .  
أحست ( غلا ) بارتباك جعلها غير قادرة على  
التركيز مع الطفلة .  
لم تستطع أن تمنع نفسها من النظر إليه .. كما لم  
تستطع أن تواجه نظرات الاتهام فى عينيه .

وأخيرا تخلت ( مها ) عن الكتابة وانطلقت تلهو  
وراء إحدى الفراشات .

نادتها ( غلا ) لكى تعود .. لكن تغلقها بالفراشة  
ذات الألوان المتعددة كان أقوى .

وهنت ( غلا ) بمتابعتها .. لكنها وجدته واقفا  
أمامها يفترض طريقها .

سألها بجفاء قائلا :

- لم أكن أعرف أنك تدرسين للأطفال المتخلفين عقليا .

- لقد أخبرتك أننى أعمل فى التدريس من قبل .. لكن  
لم تتح لى الفرصة لكى أخبرك بنوع عملى .

قال لها بلهجة ساخرة :

- يبدو أنه لم تتح لك الفرصة لتخبرينى بأشياء

كثيرة .. مثل خطبتك لذلك الدكتور .

ونظر إلى يدها قائلا :

- على فكرة - أين خاتم الخطبة ؟ كان من المفروض

أن تكونى متزوجة الآن ..

- لم نوفق فى الاستمرار معا .

قال لها وهو مستمر فى سخريته :

- يا له من أمر مؤسف .. ترى ما هو السبب وراء

ذلك ؟ أيكون هو الذى قرر إنهاء الأمر بينكما ؟ أم أنك وجدت شخصا ثالثا أفضل منه . فقررت إنهاء الخطبة من أجله .. إننى أعرف أن هذا أمر سهل بالنسبة لك .  
- ( محسن ) .. من فضلك لا داعى لمثل هذا التجريح .  
- إنه أهون بكثير من الجرح الذى خلفته لى .  
فما زلت أتساءل حتى اليوم عن السر وراء تحولك السريع هذا .

وإذا كان ذلك الرجل موجودا فى حياتك من قبل . فلم جعلتنى أحبك ؟ .. بل إننا كنا على وشك أن نتزوج .  
أمن المعقول أن هذا الطبيب قد ظهر فى حياتك فجأة وبلا مقدمات ؟ ولماذا فضلك على ؟  
أكانت كل كلمات الحب والآمال التى خططناها معا . نوع من الخداع والزيف ؟

أكان ادعائك بالسفر إلى ( القاهرة ) وإخفاء وجودك عنى فى ( الإسكندرية ) تمهيدا لإعلاسى بخبر خطبتك المفاجئة ؟ .. أم أنك خضيت أن تواجهينى بخيانتك . ولم تكن لديك الشجاعة لتعلنينى بالحقيقة ؟  
قالت له ( غلا ) بصوت خافت :

- ( محسن ) .. دعنا لا نتحدث عن الماضى .. فلتنس

\*\*\*\*\* ١٢٨ \*\*\*\*\*

فقد عرفتنى فى هذه الفترة من الزمن .. وتصبح لية مشاعر ربطت بيننا فى العالم الماضى من ذاكرتك .  
قال لها بمرارة ساخرة ؟

- هكذا .. بكل هذه البساطة ؟

.. سيكون هذا الفضل لكائنا .

- اطمئنى يا عزيزتى .. لقد نسيتك بالفعل .. واستطعت أن أمحو لية مشاعر ربطتنى بك من تكرياتى ، دون حاجة لكى تقوللى لى ذلك .

لكننى لن أنسى غمرك وحنينك .. وحبك لكى ملكت على الحب والإخلاص ببراعة نادرة .

إنه الدرس الذى لم أكن أظن أننى سألتقاه من أية امرأة .

فقد خيل لى فى وقت من الأوقات أنني قد خبرت الحياة على نحو يجعلنى على دراية تامة يشنون النساء .. وأننى آمن تماما من مكرهن .. ولكنى اكتشفت على يدك أنه يتعين على الرجل ألا يثق دائما بقدراته على هذا النحو المبالغ فيه .

فقد يقوده القدر إلى تعرف فتاة تكون بارعة فى التمثيل . فتظهر أمامه من البراعة والحب ما يوحى له

\*\*\*\*\* ١٢٩ \*\*\*\*\*  
٩٠ - زهور - شجرة لا تطفى ( ٦١ )

بأنها تكاد تقارب الملائكة .. وأنه يستطيع أن يضع ثقته  
وأماله وأحلامه فيها .

ثم يكتشف فى النهاية أنه كان مخدوعا وواهما .  
بكت ( غلا ) قائلة :

- ( محسن ) .. لا تكن قاسيا على هكذا .

قال لها بسخرية :

- قاسيا .. وما الذى تعرفينه أنت عن القسوة ؟

وأمسك بذراعها قائلا :

- لقد طرحت عليك عددا من الأسئلة .. فلماذا

لا تجيبين عنها ؟ لماذا هجرتى ؟ ولماذا جعلتلى  
أحبك ؟

نزعت ذراعها من أصابعه التى تركت أثارها عليها  
قائلة :

- قلت لك .. لا تسألنى عن شيء ..

قال لها محاولا السيطرة على انفعالاته :

- ولكن أعتقد أن من حقى أن أسألك عن سبب وجودك  
فى هذا المنزل .

- ابنى هنا من أجل ( مها ) .

- وهل تظنين أنك تستطيعين إقناعى بذلك ؟

\*\*\*\*\* ١٣٠ \*\*\*\*\*

- ابنى لمست بحاجة لإقناعك بذلك .. هذه هى الحقيقة  
بالفعل .

- ولماذا ( مها ) من بين جميع الأطفال الآخرين ؟

- لأن الظروف هى التى جعلتلى ألتقى بها وألمس  
حالتها عن قرب .

- ثم تأتين إلى منزلنا تحت هذا الادعاء . وتتظاهرين

بأنك لم تكونى تعرفين أننى أحد أفراد هذه الأسرة ..  
أليس كذلك ؟

- ولماذا أدعى ذلك ؟ .. هذا هو ما حدث .. فلم أكن

أعرف أنك الأخ الأكبر لـ ( مها ) إلا منذ يومين فقط ..  
وقبل وصولك بفترة قصيرة .

- تبرير لا يصدقه إنسان ساذج .

- ( محسن ) .. لقد نلت منك كفايتى - إذا لم تكن

تريد أن أتى إلى هذا المنزل فلن أتى بعد اليوم .

وفى تلك اللحظة وجدت ( غلا ) الطفلة الصغيرة  
تتعلق بثوبها ، وفى عينيها نظرات خوف أخذت تنقلها  
ما بين أخيها وبينها .

سارعت ( غلا ) لإخفاء انفعالاتها وهى تتناول يد  
القائمة الصغيرة قائلة :

\*\*\*\*\* ١٣١ \*\*\*\*\*

- أتريدين شيئا يا حبيبتي ؟

قالت لها بكلمات متقطعة :

- لا أريد - أن .. تتركينى .

صمتت ( غلا ) لبرهة .. ثم اصطحبت الطفلة معها

قائلة :

- هيا بنا لتراجع دروس الأمس .

بينما وقف ( محسن ) يراقبهما وقد تنازعت مشاعر

متناقضة .

سألته أمه قائلة :

- ما السر الذى تخفيه بشأن هذه الفتاة ؟

- أى سر ؟

قالت له وهي ترمقه بنظرة شاقية ؟

- السر الذى جعلك لا ترحب بوجودها هنا .

- لا توجد أية أسرار .. كل ما هنالك أننى غير مستريح

لوجودها ..

- لا يمكن أن يكون ذلك بلا أسباب .

- كل ما هنالك أننى أعتقد أنها لا تصلح لتولى

الإشراف على ( مها ) .. وكنت أفضل اصطحابها إلى

مؤسسة متخصصة فى ذلك الشأن .

- لكن ( غلا ) متخصصة بالفعل .. ولديها كافة

المؤهلات العلمية التى تؤهلها لذلك .. كما أنها

استطاعت فى فترة وجيزة أن تكسب ثقة وحب أختك ،

وهذا ما قد تعجز المؤسسات المتخصصة عن القيام به .

- إنها معلمة وليست طبيبة .. و( مها ) بحاجة إلى

رعاية طبية وتعليمية فى نفس الوقت .

- إن الطب لن يستطيع أن يضيف إليها جديدا .. هل

نسيت أننا عرضناها على أكبر المتخصصين فى مصر

والعالم ؟!

وكلهم أجمعوا على أن ما تحتاج إليه ( مها ) فى

المراحل القادمة هو الرعاية النفسية والاجتماعية .

وعادت لترمقه بنظراتها الشاقية وهي تردف قائلة :

- ولا أظن أن هذا هو السبب الحقيقى الذى يجعلك

ترفض وجود هذه الفتاة هنا .. إننى أمك ولن تستطيع

إخفاء الأمر على .

- إننى لا أخفى شيئا .

- حسن - إننى لن أضغط عليك .. ولكن إذا وجدت

أن هناك ما يستدعى أن تقوله بشأنها .. فيتعين عليك

أن تقوله بأسرع ما يمكنك - فربما وجدت فيما تقوله



سببا مقنعا يجعلنى أتوقف عن استقبالها فى منزلى ..  
خاصة وأنتى أرى أخاك يميل إليها .  
التفت إليها فى حدة قائلا :

- هل رأيت شيئا محددا يجعلك تتأكدين من ذلك ؟  
- كلا .. ولكن تصرفاته ونظرات الإعجاب فى عينيه  
نحوها توحي بذلك .

- هذا ما لاحظته أنا أيضا .

ثم استدرك قائلا :

- هل رأيت منها ما شجعه على ذلك ؟

- فى الحقيقة لم أر منها ما يوحى بهذا التشجيع ..  
إن الفتاة كما أرى تتميز بأخلاق عالية لا غبار عليها .  
- إن فى هذا على أية حال ما يوجب إبعادها عن  
المنزل .

- إذا كان هذا ما يقلقك قبائلى أستطيع التحكم فى  
الأمر .. خاصة وأن ابنة خالك ستأتى إلى منزلنا غدا  
قادمة من ( الإسماعيلية ) .. وأنت تعرف الروابط  
القديمة التى تربط بين ( فريد ) و ( جيهان ) .. وربما  
أمكن فى خلال الأسبوع الذى ستقضيه ( جيهان ) معنا  
هنا إحياء مثل هذه الروابط مرة أخرى .. ودفع ( فريد )

للاقتران بها كما كنا نتمنى .. وسوف ينهى هذا الأمر  
بالنسية لـ ( غلا ) .

- إنك تتحدثين وكأنك واثقة من كل الترتيبات .

- إذا لم يكن هناك ما يقلقك بشأن هذه الفتاة عدا  
ما ذكرته .. فلا تحاول إفساد العمل الذى تقوم به هنا .  
إننى لن أتوانى عن القيام بأى جهد وتقديم أية  
مساعدة ، للتخفيف من أعراض القصور العقلى الذى  
أبطلت به ابنتى ..

- نظر إليها ( محسن ) ، وفى عينيه نظرة اتهام قائلا :  
- ومن المسئول عن ذلك ؟

ثم غادر الحجرة منصرفا ، فى حين تهالكت الأم فوق  
مقعدها وهى تنخرط فى بكاء حار .

إن ( محسن ) لا يتوانى عن تذكيرها كلما واثته  
الفرصة ، بأنها المسئولة عما أصاب ابنتها من تخلف  
عقلى .

وأنها لولا اهتمامها البالغ بضيوفها فى هذه الليلة  
المشثومة ، لما تمكنت ( مها ) من ترك حجرتها ،  
والتسلل إلى الشرفة لتهاوى من فوقها إلى الأرض ،  
ويحدث لها ما حدث .

فلماذا يحملها ( محسن ) الذنب بأكثر مما تعمل ؟  
ولماذا يحاول أن يعذرها دائما بتذكيرها بما حدث .  
ليتة يرحمها .. ويتوقف عن ذلك - ويعرف أنها كأم  
لم تعد بحاجة إلى المزيد من العذاب والندم .

\* \* \*



كان لا يفتأ يقول لها من أن لآخر ، إنه لولا إهمالها  
في رعاية ابنتها واهتمامها الشديد بإقامة الولائم  
والحفلات ، لما حدث لها ما حدث .. ولعاشت حياتها  
كأي فتاة عادية .. بدلا من تلك العاهة التي ستصحبها  
طوال حياتها .

ولم تكن بحاجة لمن يحملها وزر ما حدث .. لقد حملت  
هي نفسها المسؤولية بأكثر مما تتحمله أية أم أخرى .  
كم بكى الليالى الطوال - وكم وجهت لنفسها  
الانتهاام .. وكم بذلت من جهد وسعى وراء الأطباء  
والمستشفيات المتخصصة .  
لقد توقفت عن إقامة أية حفلات أخرى في منزلها ..  
بل توقفت عن ممارسة حياتها الاجتماعية السابقة التي  
اشتهرت بها .

لم يعد يعينها في الدنيا سوى رعاية ابنتها ، والعمل  
على تقديم أية مساعدة يمكن أن تخفف آثار ما حدث  
لها .

إنها حتى لم ترض أن تسلم بأن ما حدث لها كان شيئا  
قدرتيا .. بل حملت ومازالت تحمل نفسها المسؤولية  
كاملة .

## ١١ - لن أحب سواك ..

سألها ( فريد ) قائلاً :

- لماذا تحاولين الهرب منى دائماً ؟

أجابته قائلة بخرج :

- وما الذى يدعونى إلى الهرب ؟

- هذا ما يبدو لى واضحاً .. فكلما أتيت لى الفرصة

للتحدث معاً أراك تتجنبينى .

ابتسمت قائلة :

- هذا لأنك تظهر ودأ أكثر مما يجب نحوى .. وهذا

شئ بضايق ابنة خالتك .

قال لها متبرماً :

- ( جيهان ) ؟

- نعم .. ( جيهان ) .. ألا ترى كيف أنها تحبك

وتغار عليك ؟

- وهل هذا هو السبب الذى يجعلك تتجنبينى ؟

- نعم .. لأننى أريد أن تظهر اهتماماً حقيقياً بابنة

خالتك .

- أهذا هو السبب الوحيد ؟

- أتظن أن هناك سبباً آخر ؟

- إننى ألاحظ اهتمامك بـ ( محسن ) ، منذ عودته .

قالت له بنبرة غاضبة :

- ماذا تعنى بذلك ؟

- أنا الذى أسألك .. أريد أن أعرف ما مدى العلاقة

التي ربطت بينك وبين ( محسن ) ، عندما تعارفتما فى

( الإسكندرية ) ؟

- إن طريقة توجيهك للسؤال لا تعجبنى .

ثم نهضت قائلة :

- معذرة .. فـ ( مها ) فى الانتظارى .

- هل تبحثين عن عذر للتهرب منى مرة أخرى ؟

قالت له بحدة :

- أستاذ ( فريد ) .. أنا لم آت إلى هنا لمجالستك ..

بل جئت من أجل تعليم ( مها ) ..

قال لها هامساً وهو يمسك راسها :

- ( غلاً ) .. أنا أحبك .

- ليتك تتوقف عن مثل هذه الكلمات .. إن ابنة خالتك

تكن لك عاطفة قوية .. وهى فتاة جميلة ورقية  
وتناسبك من كل الوجوه .

كما أن الجميع هنا يأمل فى أن تكون زوجتك ..  
وأرى أنك ستكون محظوظا لو وافقتهم على ذلك .

- لكنى لا أحبها - بل أحبك أنت .

- هذا خطأ .. لقد رأيتك وأنت تتحدث معها - لقد  
بدأ لى أنكما متفقان فى الكثير من الآراء ، وأن بينكما  
العديد من الأمور المشتركة .

- التفاهم وحده لا يخلق الحب .

- هذا إذا أصررت على أن تركز قلبك أمام هذا الحب .

- أليس هذا هو ما تفعلينه معى ؟

- إبنى لا أحمل لك سوى مشاعر الود والصداقة -

ويتعين عليك أن تحافظ على هذه المشاعر الجميلة .

- ألا يمكن أن تتطور هذه الصداقة إلى ما هو أكثر  
من ذلك ؟

بدت الإجابة واضحة فى عينيها ؟ .

إنها بالفعل لا تستطيع أن تحبه .. ولن تحب أحدا  
سوى ( محسن ) .. إنه الرجل الوحيد الذى استطاع أن  
يحرك مشاعرها .. وما زال هو الوحيد الذى يملك

مفتاح قلبها .. هذه هى الحقيقة التى تركها الآن أكثر  
من أى وقت مضى ..

وفى تلك اللحظة حضر ( محسن ) إلى الشرفة لور  
( فريد ) وهو يمسك ساعدهما على هذا النحو .. ففعل  
قلبا بغضب :

- ما مضى هذا ؟ ما الذى يحدث هنا ؟

نزع ( غلا ) رشفها من يد ( فريد ) ، والتفتت  
إلى ( محسن ) الذى توجه إليها بالحديث قللا :

- كنت أظن أن مكانك الآن فى حجرة ( مها ) لتعلمها  
الدرس .. وليس فى هذه الشرفة ..

قللت له وهى تستدير مغادرة الشرفة :

- إبنى فى طريقى إليها .

- كان يتعين عليك أن تفعلنى ذلك منذ أن جئت إلى  
المنزل .

توقفت للحظة .. ثم استدارت إليه وعيناها مغروقتان  
بالعزل قائلة :

- حاضر يا أستاذ ( محسن ) .. سأذكر ذلك فى المرة  
القادمة ..

ثم هزلت مقادير المكان .

وتحدث إليه ( فريد ) منفعلا وهو يقول :

- لماذا تحدثها دائما بهذه الخشونة ؟

استدار إليه ( محسن ) قائلا فى حدة :

- وماذا كنت تنتظر منى ، وأنا أراك ممسكا بيدها فى

هذا المشهد الغرامى ؟

- هذا ليس من شأنك .

- بل من شأنى .. ألا تخجل من نفسك ؟.. تترك ابنة

خالتك وقد جاءت لتقضى أسبوعا معنا خصيصا من

أجلك .. وتجرى وراء تلك الفتاة .

- هذه الفتاة كانت صديقتك من قبل .

- هأت ذا قد قلتها .. كانت صديقتى - لقد كنت

وحدى فى ( الإسكندرية ) .. وأردت أن أتسلى .. كنت

بحاجة إلى رفيقة أقضى معها بعض الوقت .. وكانت

( غلا ) هى رفيقتى ووسيلتى للتسلية .

وأمسك ( فريد ) بساعديه قائلا بانفعال :

- كيف تجرؤ على أن تصفها بتلك الكلمات الرخيصة ؟

كيف طاولك لساتك على أن تقول هذا عن فتاة ..

فتاة .. تحبها :

نظر إليه ( محسن ) بدهشة .. قائلا :

- أحبها .. كيف سمح لك تفكيرك أن تتخيل ذلك ؟

قال له ( فريد ) باتكسار :

- نعم .. تحبها .. ذلك واضح فى عينيك .. وفى كل

تصرفاتك .. أنت تحب هذه الفتاة .. تحبها بشدة .

وهذه الخشونة التى تتصرف بها معها .. ليست

سوى محاولة منك لإخفاء هذه الحقيقة .. الحقيقة التى

ربما تحاول أن تخفيها حتى عن نفسك .

انتزع ( محسن ) ذراعيه من يدي أخيه قائلا :

- إنك تتوهم أشياء كثيرة هذه الأيام .

نظر إليه ( فريد ) قائلا :

- كلا .. يا أخى العزيز .. إنها ليست أوهاما .. برغم

أننى حاولت أن أقنع نفسى بذلك - لكنى لم أنجح -

فالحقيقة كانت ماثلة أمامى كل يوم منذ عودتك ، على

نحو لا يمكن إنكاره .

إنك تحب ( غلا ) .. و ( غلا ) تحبك .

لكن هناك سرا حقيقيا لا أدريه ، يقف حائلا أمام هذا

الحب الذى تقضه أعينكما .

- أتصحك أن تنتزع هذه الأفكار من رأسك .

- ليكني كنت أستطيع !.. لا تعتقد أنني مسعيد بتقرير  
كذلك الحقيقة .. فلأنا أيضا قد أحببت ( غلا ) .

صاح فيه قائلا بتمهل :

- ( فريد ) .

لكن أخاه قال له بهدوء :

- لظمن .. فهي لا تحب أحدا مطلقا .. لذا فسوف  
أستحب بحس من حياتها .. أما أنت فلا تدع شيئا يحول  
بينك وبين هذه الفتاة الرائعة .

إذا كنت تحبها فعلا .. فلا تعقد نفسك .. ولا تكابر  
في مشاعرك .

قال له ( محسن ) مستملا وهو ينظر إلى الحقيقة  
الممتدة أمامه :

- هذه الفتاة الرائعة التي تتحدث عنها .. كنت على  
وشك أن أتزوجها .. لكنها فاجأتني بين يوم وليلة بأنها  
مخطوبة لشخص آخر .

أوهمتني بقصة حب كبيرة عشناها معا خلال أيام  
قليلة .. ثم اكتشفت أنني كنت أعيش أكبر خدعة في  
حياتي .. وأنني خدعت شباب غريب ساذج ، بين برائن

\*\*\*\*\* ١٢١ \*\*\*\*\*

فتاة تفاضل بين الرجال ، وتعرف كيف تتلاعب بالإنفاظ  
وبالمشاعر .

قال له ( فريد ) وهو لا يصدق :

- مستحيل ! إنك تتحدث عن ( غلا ) .

- كنت أفضل ألا أتعلم عنها .. لم أرد أن أروى لأحد  
كيف كنت مغفلا ... وأن أضطر للحديث عن أتعلم  
تجربة عشتها في حياتي .

- أرجوك يا ( محسن ) - قل لي كل شيء بالتفصيل ..

إنني أخوك ولن تجد من هو أفضل مني لتحكي له .

- وما فائدة أن أروى لك عن ذلك ؟

- ربما استطعت أن أثبت الحقيقة .. فما زلت لا أصدق

أن ( غلا ) هي نفس الفتاة التي تتحدث عنها الآن ..

فمن واقع معرفتي بها .. لا أتصور أن تكون بهذا  
الوصف الذي وصفتها به .

- أنا نفسي لم أصدق ماراته عيناى .. لكن الحقيقة

هي أنني قد خدعت بواسطة هذه الفتاة .

\* \* \*

هسبت له قائلة :

- لقد جئت لأودعك .

\*\*\*\*\* ١٢٠ \*\*\*\*\*

التفت إليها ( محسن ) قائلاً بجفاء :

- هل أنهيت درسك مع ( مها ) ؟

- نعم .

- لم تكن هناك حاجة لكى تأتى لتودعيني .. أم أنك

جئت لتقدمى مبررات لهذا المشهد الذى رأيته فى

الشرفة ؟

- لا .. إبنى لن أقدم لك أية مبررات .. وإلا لكنت قد

فعلت ذلك من قبل ، بعد العام الذى انقضى منذ قرائنا .

- يتعين عليك أن تبتعدى عن أخى .. وأن تتوقفى

عن التلاعب بمشاعر الرجال .

قالت له ( غلا ) فى هدوء :

- تستطيع أن تلقى بالاتهامات جزافاً كما تريد .. فأتأ

لن أدافع عن نفسى أمامك .

وسأعمل على أن تستريح منى تماماً .. فلن أعود

إلى هذا المنزل مرة أخرى .

نظر إليها قائلاً :

- لكن ( مها ) تحتاج إلى وجودك .

- إن ( مها ) الآن فى حالة أفضل مما كانت عليها

من قبل . ويمكنكم أن تستعينوا بغيرى لكى تكون

مستعدة للإلتحاق بالمدرسة .

- بعد أن جعلتها تتعلق بك .

- مع الوقت ستسئلى .

قال لها ( محسن ) بعصبية :

- أظنن أننا سنلج عليك من أجل البقاء ؟

- لا يوجد ما يدعو للإلحاح .. ولا أظن أنكم ستحتاجون

إلى بعد ذلك .

إن الشيء الوحيد الذى سيؤثر فى نفسى هو اضطرارى

للابتعاد عن ( مها ) .. وليتك تصدقنى فيما أقوله هذه

المرة .

قال لها بشيء من التردد :

- لا يوجد ما يضطرك للابتعاد .. يمكنك أن تبقى ..

بشرط أن تبتعدى عن أخى .

- لا يا أستاذ ( محسن ) .. إبنى مصرة على قرارى ..

سواء أكان أخوك موجوداً أم لا .. فلا أعتقد أن مكاناً

واحداً سيسعنا نحن الاثنين .. من الأفضل أن أغادر هذا

المكان، قبل أن تتهمنى بأشياء أخرى أكثر قسوة مما قلت .

قال لها بلهجة جافية :

- نعم .. أعتقد أن هذا سيكون أفضل للجميع .

نظرت إليه لبرهة من الوقت .. ثم أسرعت بمغادرة المكان .

وما إن ابتعدت حتى شيعها بنظرات تتم عن حبه ورجاله بأن تبقى ..

هم بأن يلحق بها .. لكنه سرعان ما تراجع عن ذلك .. وتسمرت قدماه في مكاتهما ..

إته يحبها .. لكنه لا يستطيع أن يغفر لها ما فعلته به .

\* \* \*

وفي اليوم التالي كان ( فريد ) قد غادر ( القاهرة ) متجها إلى ( الإسكندرية ) ، وهناك اتجه إلى المستشفى الذي يعمل به الدكتور ( أحمد ) .. حيث طلب مقابلته .

والتقى به الدكتور ( أحمد ) في حجرته قائلا :

- سمعت أنك ترغب في مقابلتي .

قال ( فريد ) في كياسة :

- نعم .. لقد جئت خصوصا لمقابلتك .

- أية خدمة ؟

- في الحقيقة أنا لم آت إليك في استشارة طبية ..

بل جئت لأعرف منك شيئا محددا .

- وما هو ؟

نظر ( فريد ) في عينيه .. وتساءل :

- ما الذي تعرفه عن ( غلا ) ؟

\* \* \*

نق جرس الباب في منزل ( غلا ) فسارعت لفتحه .

وما لبثت أن تراجعت إلى الزاء وهي تراء واقفا أمامها ..

هتفت قائلة :

- ( محسن ) !!

تأملها قليلا قبل أن يقول :

هل تسمحين لي بالدخول ؟

ترددت بعض الشيء .. قبل أن تقول له :

- تفضل .

دعته إلى الدخول لحجرة الصالون .. لكنه بقي واقفا

في مكانه يتأملها بعينيه النافذتين .. ثم ما لبث أن قال لها :

- لماذا فعلت ذلك ؟



قالت له ( غلا ) بدهشة :

- فعلت ماذا ؟

- لماذا لم تخبريني بالحقيقة ؟

- أية حقيقة ؟

- الحقيقة التى تركتني أظلمك من أجلها .. وأنتك

بأسوأ الصفات .. حقيقة مرضك التى مثلت على دور

الخاننة لحبنا ، من أجل أن تخفيها على ..

قالت له وقد ازدادت دهشتها :

- ( محسن ) .. ما هذا الذى تقوله ؟

- لا تقولى شيئا .. ولا داعى للمزيد من الأكاذيب ..

فقد عرفت كل شيء .

لقد ذهب ( فريد ) إلى ذلك الطبيب الذى قدمته لى

على أنه خطيبك فى ( الإسكندرية ) ، واستطاع أن

يعرف منه الحقيقة كاملة .. ثم عاد ليخبرنى بها .

أطرقت برأسها دون أن تقول شيئا .

بينما استطرد قائلا :

- ( غلا ) .. لماذا أخفيت عنى الحقيقة ؟

نظرت إليه قائلة :

- كانت هناك عدة احتمالات ، لو أطلعتك على حقيقة

مرضى .. إما أن تهجرنى ، أو يتحول حبك لى إلى

شفقة وعطف ، أو تصر على أن تربط مصيرك بقتاة

ينتظرها الموت وآلام المرض المبرحة التى تسبقه .

ولم أكن مستعدة لمواجهة أى من هذه الاحتمالات .

- ولكنى أحببتك .

- ليس بأكثر مما أحببتك .. ولهذا كان يتعين على

أن أبعدك عن حياتى .

- حتى بعد أن عرفت أنك قد تماثلت للشفاء من هذا

المرض ؟

- لقد تبين لى أنه ليس المرض وحده .. هو الذى

يفصل بينى وبينك ..

فبعد أن رأيت ذلك المنزل الذى تعيش فيه .. وتعرفت

أسرتك عن قرب .. عرفت حجم الفارق الاجتماعى الذى

يفصل بيننا .. أنت بنفسك تحدثت عن ذلك حينما ظننت

أن هناك علاقة ما تربط بينى وبين أخيك ، كما أنني لم

أكن مستعدة لاستخدام مرضى وسيلة لاستدراز عطفك ..

واستعادة حبك الذى تحول إلى قسوة وجفاء .

ابتمتع قائلا :

- يا لك من حمقاء !.. أى فارق اجتماعى هذا الذى

تحدثين عنه ؟ لقد أحببتك وكنت على وشك الاقتران بك ،

دون للنظر لأية اعتبارات أو فوارق ..

كما أن أسرتي وجفائي لم تكن إلا بسبب حبى لك ..

وإحساسى بالمرارة لهجرك المفاجئ لى ..

وأمسك بمرفقيها برافق قللا بصوت مفعم بالعاطفة :

- ( غلا ) .. إنك المخلوقة الوحيدة التى أحببتها ..

وما زلت أريدها زوجة لى ..

قالت له ( غلا ) وهى تقاوم ضلعها :

- ( محسن ) .. إننى لا أصلح لك ..

قال لها وهو يتأملها بعينيه :

- وأنا لن أفترن بفتاة أخرى سواك ..

- إننى فتاة فقيرة ومريضة ..

- لن أقبل هذا الادعاء .. فقد أكد الطبيب أن هذا المرض

قد غامر جسدى تماما .. كما أنك لست بالفتاة الفقيرة أبدا ،

وأنت تملكين كل هذه المشاعر الرائعة .. والقلب الكبير ..

- ولكنى لم أعد أحبك ..

- هل تستطيعين أن تقولى ذلك وأنت تنظرين فى

عينى ؟

خلصت مرفقيها منه وأولته ظهرها قاتلة :

- وهل تظن أن أسرتك ستقبلنى زوجة لك ؟

ابتسم قاتلا :

- إن أسرتى قد أوفعت شخصين لينوبا عنها فى طلب  
بك ..

وأجبرها على أن تستكبر لتواجه الباب الذى كان

ما زال مفتوحا .. ونظرت إلى الشخص الذى دلف من

الباب قائلة :

- ( فريد ) !

ابتسم ( فريد ) قائلا :

- لقد جئت نيابة عن أمى لطلب بك لأخى للكهر ..

وأرجو ألا تخيبى رجلى ..

بالمناسبة لقد عسلت بنصيحتك وخطبت ابنة عملى ..

وأتمنى أن يقام زفافنا أنا وأخى فى يوم واحد ..

قال لها ( محسن ) وهو يقترب من باب الشقة :

- هناك شخص آخر لن تستطيعى أن تخيبى رجاءه ..

ثم دلف إلى الداخل مرة أخرى .. وهو ممسك بيد

أخته الصغيرة ..

علت الابتسامة وجه ( غلا ) وهى تهتف قائلة :

- ( مها ) !

أسرعت الطفلة لترتمى بين أحضانها قائلة :

- لماذا لم تعودى تأتين إلى منزلنا ؟

قالت لها ( غلا ) بحنان :

.. سأتى يا حبيبتى لو أردت ذلك .

قالت لها الطفلة وهى تلقى برأسها على صدرها ،  
وتشير بإصبعها الصغير إلى ( محسن ) :

- إتنى أريد شيئا آخر .. إن أخى يريد أن يتزوجك ..  
وأنا أيضا أريد ذلك .

ضمتها ( غلا ) إلى صدرها قائلة :

- يا حبيبتى !

وأخذها ( فريد ) من بين ذراعيها قائلاً وهو ينقل  
بصره بين ( محسن ) و ( غلا ) :

- هيا بنا يا ( مها ) .

بينما اقترب ( محسن ) من ( غلا ) قائلاً بصوت  
هامس وهو يتناول يديها بين يديه :

- والآن .. هل توافقين ؟

ابتسمت ( غلا ) فى حياء قائلة :

- ما كنت لأستطيع أن أرفض طلباً لـ ( مها ) .

قال لها مداعباً :

- إذن تريدان أن تقولى إنك موافقة فقط من أجل  
( مها ) .. وإني لم تعودى تحبيننى .

تطلعت ( غلا ) إليه بعينين تكشفان عن الحب الكبير  
الذى طالما حاولت إخفاءه قائلة :

- إتنى لم أحب أحداً سواك .. وحبك هو الشمعة  
الوحيدة التى لم تنطفئ فى ظلمات نفسى ..  
ضمها إليه قائلاً :

- سبأذل قصارى جهدى لأجعلك تسعين معى ..  
وأعاهدك على أتنى سأتبقى أحبك دائماً .. وأن شموع  
حبنا لن تنطفئ أبداً .

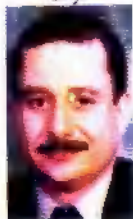
\* \* \*

[ تمت بحمد الله ]



# سلسلة رومانسية رفيعة المستوى

المؤلف



أ. شريف شوقي

السلسلة الوحيدة التي لا يجد الأب  
أو الأم حرجاً من وجودها بالمنزل

## سلسلة الغرام

أرادت ( علا ) أن تحتفظ  
بذكريات حبها على النحو الرائع  
الذي عاشته ، فأخفت حقيقة ألامها  
عن ( محسن ) ، وتعمدت أن تدفعه إلى  
الابتعاد عنها .. لكن شموع الحب التي  
أضاعت قلوبهما لم تكن  
لتنطفئ .

61



التمس في مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم